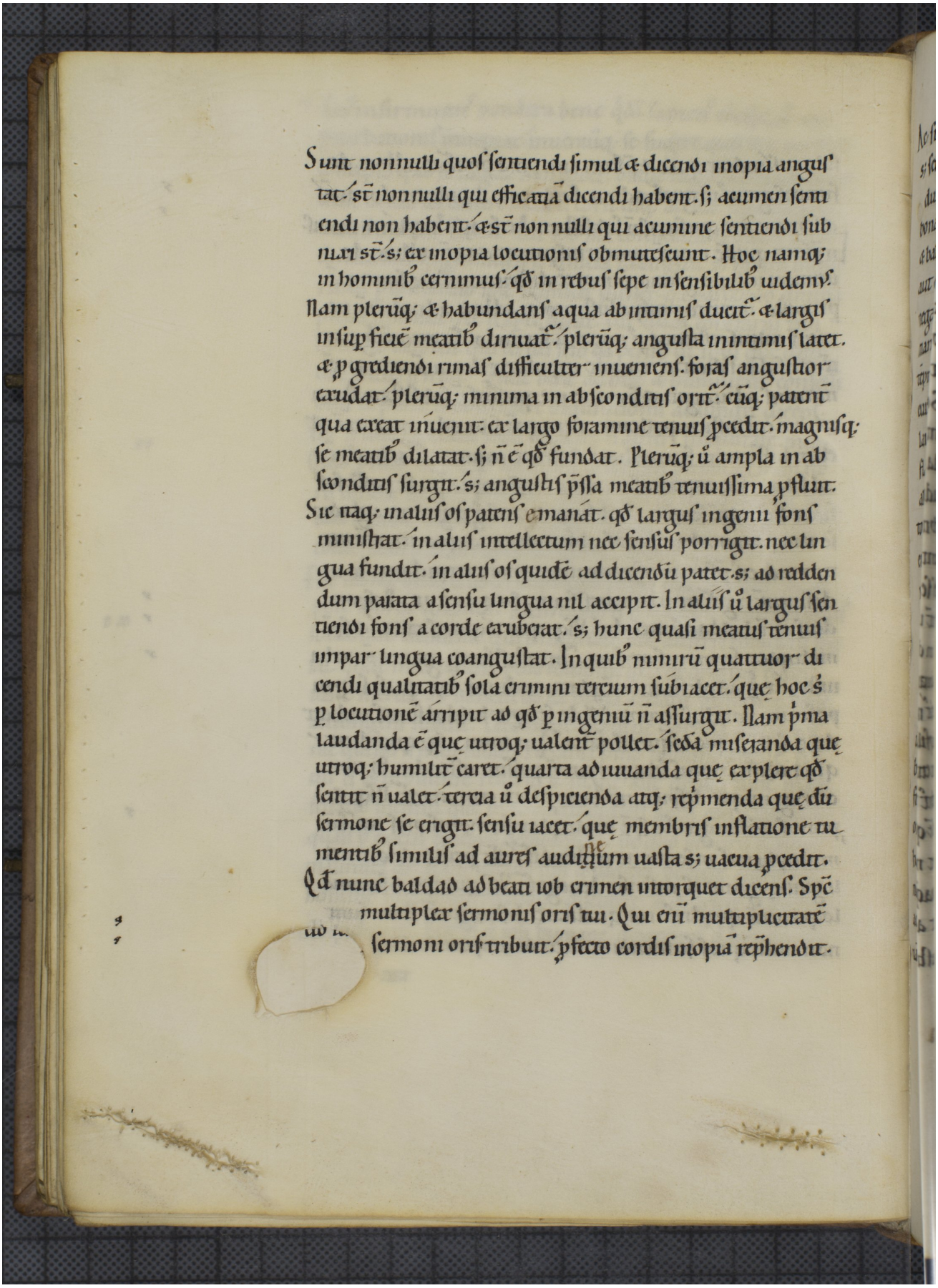
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26214
Copyright: Admont, Benediktinerstift



Sunt nonnulli quos sentiendi simul & dicendi inopia angus
tat. Sunt nonnulli qui efficaciam dicendi habent. sed acumen senti
endi non habent. & sunt nonnulli qui acumine sentiendi sub
nati sunt. ex inopia locutionis obmutescunt. Hoc namq;
in hominib⁹ cernimus. quod in rebus sepe insensibilib⁹ uidemus.
Nam plerumq; & habundans aqua ab intimis ducit. & largis
insup ficus meatib⁹ diruat. plerumq; angusta intimis latet.
& p gradiendi rimas difficulter inueniens. foras angustior
exudat. plerumq; minima in absconditis orit. cuiq; patent
qua exeat inuenit. ex largo foramine tenuis procedit. magnisq;
se meatib⁹ dilatat. si non ea quod fundat. Plerumq; ú ampla in ab
sconditis surgit. sed angustis pressa meatib⁹ tenuissima profluit.
Sic itaq; in alius os patens emanat. quod largus ingenii fons
ministrat. in alius intellectum nec sensus porrigit. nec lin
gua fundit. in alius os quidem ad dicendu patet. sed ad redden
dum parata a sensu lingua nil accipit. In alius ú largus sen
tiendi fons a corde exuberat. sed hunc quasi meatus tenuis
impar lingua coangustat. In quib⁹ minime quattuor di
cendi qualitatib⁹ sola crimini cernuum subiacet. quę hoc s
p locutionem arripit ad quod p ingenii non assurgit. Nam prima
laudanda est quę utroq; ualent pollet. secunda miseranda quę
utroq; humilit caret. quarta ad uituanda quę explere quod
sentit non ualet. tercia ú despicienda atq; reprehendenda quę du
sermone se erigit. sensu iacet. quę membris inflatione tu
mentib⁹ similis ad aures auditum uasta sed uacua procedit.
Qd nunc baldad ad beati iob crimen intorquet dicens. Spe
multiplex sermonis oris tui. Qui enim multiplicitate
sermoni oris tributi. profecto cordis inopia reprehendit.