Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26214
Copyright: Admont, Benediktinerstift

nē carnalis delectatio polluit. tē in finitē patens in
ferni barathrū deuorat quos nē in anis elatio ex
altat. atq; quolibē exuicio hic uoluntatē callidi
p̄suasoris expleuerī. tē cū duce suo rep̄bi ad tor
menta p̄ueniunt. Et quāuis anglōq; atq; hominū
longe sit natura dissimilis. una tamē pena impli
cat quos unus incrimine reatus ligat. Qd bene ac
breuī insinuat p̄pha qui ait. Ibi assur & omnis
multitudo & in circuitu eius sepulchra illius. Quis nāq;
assur superbi regis nomine n̄ ille p̄elationē cadens
antiquus hostis exp̄mit. qui peo qd multos ad culpā
p̄trahit cū cuncta sua multitudine ad infernī
claustra descendit. Sepulchra autē mortuos tegunt. Et
quis alius mortē acrius p̄tulit. quā is qui ēditorē suū
despiciens uita reliquit. quē uidelicet mortuum cū
humana corda suspiciunt. eius peul dubio sepulchra
fiunt. Si in circuitu illius sepulchra eius sit. q̄a in quoq;
se mentibus nē p̄desideria sepelit quos sibi postmodū
p̄tormēta ēiungit. & qm̄ nē in semetipsis rep̄bi malig
nos spē illicita p̄petranda suscipiunt. tē sepulchra
eorq; cū mortuis ardebunt. Ecce quē maneat dāp
natos pena cognouimus. & instruente nos sacro elo
quio quantus in dāpnatione ignis. q̄nta obscuri
tas in ignē. q̄ntusq; in obscuritate pauor sit nul
latenus ambigimus. Si qd p̄dest ista p̄nosse. sinē tan
gat euadere. Tota ḡ intentione curandū est. ut
cū uacationis tēp̄s accipimus bene uiuendi stu
dio malorq; ultricia tormēta fugiamus. Hinc q̄ p̄pe