Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26215
Copyright: Admont, Benediktinerstift

ber moderamine pesse ut q. ad culpa caro n̄ supbiat.
⁊ tam̄ ad esse tu̅ rectitudinis in opatione subsilat.
Intuen int̄ hec egregiu̅ pdicatore̅ libet q̄ta arte ma
gisteriu fideliu̅ ammas uelut in cythara chordas tensas
alias ampli⁹ tendendo extenuat. atq; alias atensione
sua relaxando eseruat. dins q. eni dic̄ non in comessatio
nib⁹ ⁊ ebrietatib⁹ n̄ in cubitib⁹ ⁊ impudicis. q. rursus at.
mortificate membra uta q̄ s̄ sup terra. ⁊ tam̄ pdicato
ri carissimo scribit dicēs. Noli adhuc aqua bibere s̄
modico utere uino ppt̄ stomachu̅ tuu̅. ⁊ frequentes
tuas infirmitates. Tuas q̄ chordas extenuando tendit.
ne n̄ tense omimodo non sonent. hanc ⁊ atensione tē
pat. ne dum plus tendit̄ min⁹ sonet. Siue aū sci pdi
catores in ecla seu q̄libet simplices ⁊ abstinentes, p ut
uites accipiunt. in ea primis suis cantica bone exhor
tationis erga alios auctoritate sumunt. atq; ad celestē
patria q̄s ualent trahere non desistunt. Sed sca eccla ex
tremis p̄secutionib⁹ p̄ssa cu uerba arepbis contēpni
cēsidat. amoris sui gram̄ ad solu̅ tantum̄ format. qa
nimiru̅ deflet q̄s exhortando trahere ualet. Dicat q̄.
Uersa ē in luctu̅ cythara mea. ⁊ organu̅ meu̅ in uocem
fletu̅. ac si apte fateat̄ dicēs. Pacis q̄de mee tēpore p
alios parua more cythare. p alios ū more organi mag
na ⁊ sonora pdicabā. s̄ nē in luctu̅ cythara ⁊ organum
usu̅ est. q. dum me contēpni cspicio. eos q̄ pdicationis
cantu̅ non audiunt deploro. Hec pq̄sda sca eccla infi
ne factura ē hec pq̄sda in suis ia exordiis fecit. Mytyr
quippe stephan⁹ iudeis p̄sequentib⁹ pd esse pdicando
conatus ē. quos tam̄ p⁹ uerba pdicationis du uide
ret adiaciendos lapides conuolasse suis gemib⁹

n̄