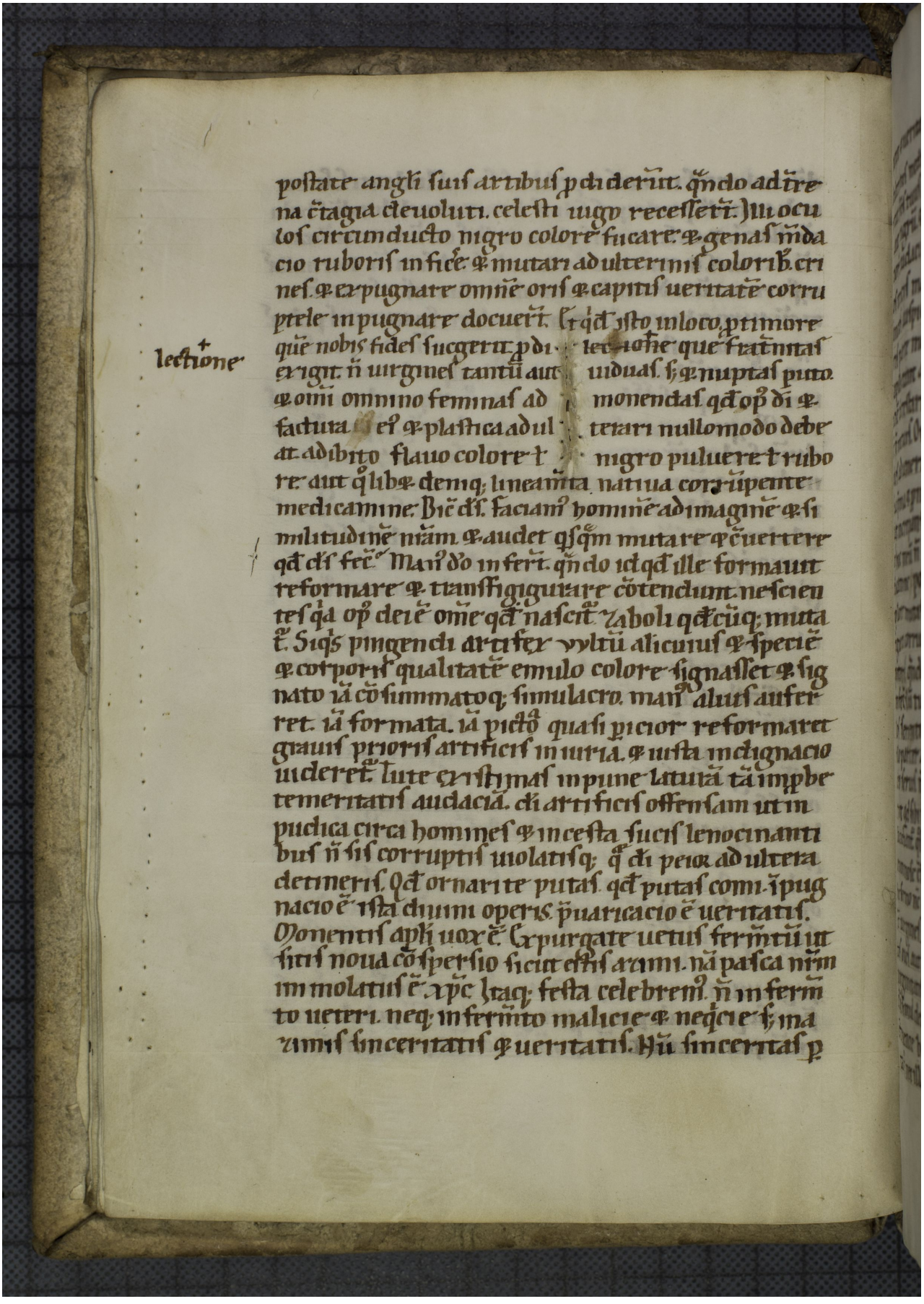
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26220
Copyright: Admont, Benediktinerstift



postate angli suis artibus p dr dederit. q̄ndo ad tre
na c̄tagia deuoluti. celesti ugo recesserit. Nu ocu
los circumducto nigro colore fucare. & genas m̄da
cio ruboris infice & mutari adulterinis coloribꝫ cri
nes. & expugnare omnē oris & capitis ueritatē corru
ptele impugnare docuerit. Itaq; isto in loco, ptimore
quē nobis fides sucgerit. p di- lectione que fraternitas
exigit. n̄ uirgines tantū aut uiduas. sz & nuptas puto
& omi omnino femmas ad monendas. qđ op̄ dī &
factura est & plastica adul terari nullomodo debe
at. adibito flauo colore t nigro puluere. t rubo
re aut q̄libꝫ denq; lineam̄ta natiua corr̄umpente
medicamine. Hic dī. faciam̄ hominē ad imaginē & si
militudinē n̄ram. & audet qsq̄m mutare & cuertere
qđ dī fec̄. Man̄do inferr. q̄ndo id qđ ille formauit
reformare & transfigurare cōtendunt. nescien
tes q̄a op̄ dei ē omne qđ nascit. Zaboli qđ cūq; muta
t. Siqs pingendi artifex vultū alicuius & speciē
& corporis qualitatē emulo colore signasset & sig
nato iā cōsummato q; simulacro. man̄ aluus auferr
ret. iā formata. iā picta quasi pictor reformaret
grauis prioris artificis iniuria. & uista indignacio
uideret. Iure exstimas in pune latura tā impbe
temeritatis audaciā. di artificis offensam ut in
pudica circa homines & incesta fucis lenocinanti
bus n̄ sis corruptis uiolatisq; q̄ di peior adultera
derneris. Qđ ornari te putas. qđ putas comi- ipug
nacio ē ista diuini operis. p uaricacio ē ueritatis.
Q̄mentis aplī uox ē. Expurgate uetus fermētū ut
sitis noua cōspersio sicut estis azimi. nā pasca nr̄m
immolatus ē xp̄c. Itaq; festa celebrem̄. n̄ in fermē
to ueteri. neq; in fermēto malicie & neq̄cie sz ma
zimis sinceritatis & ueritatis. Hū sinceritas p