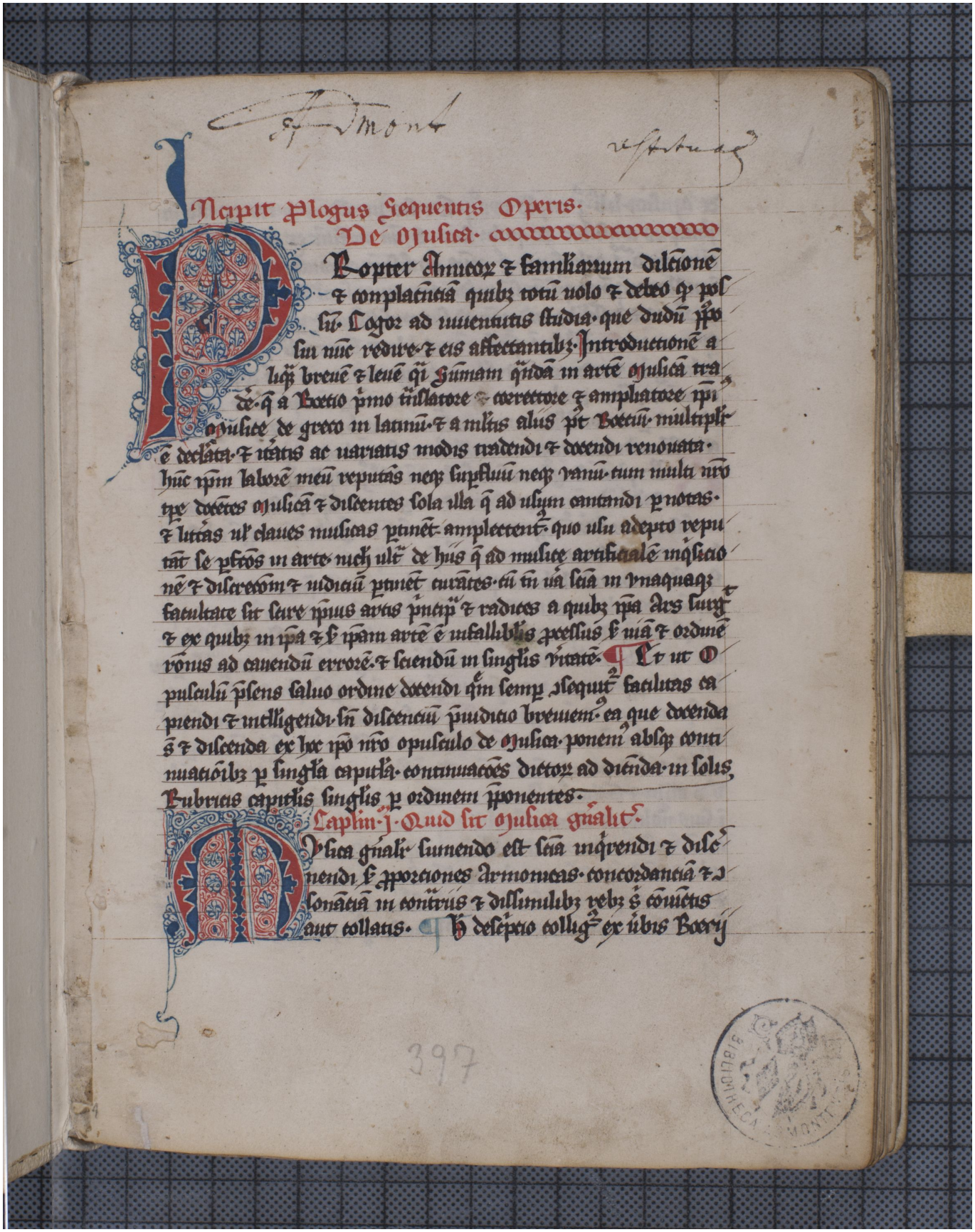
ENGELBERTUS ADMONTENSIS
Österreich (Admont ?), 1. Hälfte 14. Jh.
Seite 1r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26234
Copyright: Admont, Benediktinerstift



Incipit Prologus Sequentis Operis.
De musica.

Propter amicorum et familiarum dilectionem et complacitam quibus totum uolo et debeo quod posui. Cogor ad iuuenilis studia quae dudum pro sui nunc redire et eis affectantibus. Introductionem aliqui breuem et leuem qui humam quidam in arte musicam tradere. Quam a Boetio primo tullatore correctore et ampliatore ipsi musice de greco in latinum et a multis alius prout Boetium multipliciter declinatum et uariatus ac uariatus modis tradendi et docendi renouatum. Hunc ipsum laborem meum reputans neque superfluum neque vanum. tum multi nouitate docentes musicam et discentes sola illa quae ad usum cantandi pertinent. et lectas ut claues musicas pertinent amplectentur. quo usu adepto reputant se profectos in arte. nisi ulterius de his quae ad musicae artificialem inquisitionem et discretionem et iudicium pertinent curantes. cui tu ua sua in unaquaque facultate sit scire ipsius artis principia et radices a quibus ipsa ars surgit et ex quibus in ipsa et ipsam artem e infallibilis processus et uia et ordine rationis ad cauendum errorem et sciendum in singulis uiatem. Et ut opusculum presens saluo ordine docendi quem semper sequitur facultas capiendi et intelligendi sui discentium prudicio breuiter. ea quae docenda sunt et discenda ex hac ipso nostro opusculo de musica. ponam absque continuationibus per singula capitula. continuacionem dictorum ad dicenda. in solis rubricis capitulis singulis per ordinem proponentes.

Capitulum I. Quid sit musica generaliter.

Musica generaliter sumendo est scientia inquirendi et discernendi et proportiones armonicas. concordantiam et consonantiam in contrariis et dissimilibus rebus sunt conuictus aut collatus. Hi desiderio colligunt ex libris Boetij

397
BIBLIOTHECA MONTIS