GREGORIUS MAGNUS
Admont, Ende 12. Jh.
Seite 127r
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=25941
Copyright: Admont, Benediktinerstift

diligenſ ſit ñ ſeuera. ſ; ſic alterũ ꝓdiatur
ab altero. ut & boni habeant amando qd
eaueant. & p̃ui metuendo qd diligant. Hec
dilne filu ſollicite attende. ſtudioſe cuſtodi.
ut dũ tali modãtione dõ nrõ meolomes
tradidiſ. in die cõte retributionis eo dicente
ſis meritus. ſuge ſerue bone & fidelis. qa
in pauca fuiſti fidelis. ſup multa te ꝓſtituã.
intẽ in gaudiũ dñi tui. filiũ pte

Litera mrñ Columbũ pbrm qui carnali tue ſuiſ ẽ meritis cõmendat. in tua pſi cere dilectione optam. & eet cõmenda tionẽ. LXX Sereno epõ maſſiliensi.

Litterarum Tuarũ iiii.
pmordia. rta ſacerdotalẽ in te ẽ benuo lentiã demonſtrabant. ut maior nobis fieret de fraãnitate tua letcia. ſ; tanto carũ finiſ a ſuis diſſenſit meus. ut ñ uni ſ; diuſarũ ẽ meritũ erederet talis eplá. a illo aut qd de ſcriptis nriſ que ad te mi ſimi dubitaſti. qua ſis meautus apparuit. Nam ſi diligent ea que fraãno amore monui muſ. attendiſſes. ñ ſolũ minime dubitaſſes. ſ; immo qd te ſacerdotali gũtate opor tuit agere ꝓgnouiſſes. Naq; cũ cyriaeus qndã abbas qui ſcriptor nrõr portitor er tuit. iſti disciplinę ul erudimonis fuit. ut ul ipſe aliud facere ſic putaſ auderet. uel ita de ei ubi pſona ſuſpitionẽ ſaſitatis aſſumeres. ſ; qa multa ſalubria p̃ponis. penſare cogit. ut ſi ñ ſolũ actu. ueru etiã ẽs mirogatione culpabilis. Ptarũ ſiquidẽ ad noſ fuerat. qd meonſidãto zelo ſuccenſus. ſed imaginem ſub hac qſi executione ne ado rari debuiſſem ẽtrgeris. Et qdẽ quia eas ado rari ueniſſes omino laudam. fragiſſe rep̃ hendam. Die fiat. a q facta ſa cerdote auditũ ẽ qd ſtruſti. Si ñ aliud ut illud te ñ debuit reuocare. ut deſpectis aliis frib. ſolũ te ſem & ẽ erederes ſapientẽ. Aliud ẽ enim pictura adorare. aliud p pictura hyſto rię qd ſit adorandũ addiſcere. Nam qd le gentib ſcriptura hoc idiotis pictura parat ęrnentib. qa in ipſa ignorantes uident qd ſequi debeant. in ipſa legunt. q litteras neſciunt. Unde & peipue gentib p lectio ne pictura eſt. Qd magnope a te qui int̃ gentes habitaſ attendi decerneraſ. ne dum recto zelo ſuccendis. meaute feruorib animis ſcandalũ generares. frangi q ñ debuit. qd ñ adorandũ in eclis. ſ; ad inſtruendũ ſolũ in mentes ſunt neſcientiũ collocatũ. Et qa in locis uenabilib ſeq depingi hyſtorias ñ ſine ratione uetuſtas admiſit. ſi zelũ edi uiſſes diſtrictione. ſine dubio & ea q intẽ debaſ ſalubrit optinere. & collectũ gregẽ ñ diſpgere. ſ; diſpſum poti poteraſ ꝓgare. ut paſtoris in te meritũ nom ereci ſcere. ñ culpa diſpſoris meumbere. Hec aũ dũ in hoc animi tui meaute nimiſ mo tũ exaqueris. rta tuoſ ſcandalizaſſe filios phibis. ut maxima ex parſ a tua ſe cõmunione ſuſpendẽt. Quando q ad ouile dñicum eriantes oues adducas. qui qs habes reuerte ñ puales. Inde hortam. ut ul ſic nẽ ſtudeas ẽ ſollicit. & ab hac te pſuptione cõpeſcas. & ex animos qs a tua diſiunctos unitate ꝓgoſcas. patna ad te dulcedine omi amniſu omiq; ſtudio reuocant feſtines. Conuocandi enim ſt diſpſi eclę filii. aſq; ſcripture ſacre teſtimoniis ẽ oſtenden dũ. qa omẽ manufactũ adorare ñ licet. quo ſcriptũ eſt. Dñm dm tuũ adorabiſ. & illi ſolũ ſerueſ. ac deinde ſubiungendũ. qa pictu raſ imaginũ que ad edificationẽ impiu ppli fuerant facte. ut neſcientes litras ipſa hyſto riã intendentes diſcant. qa dictũ ſit uiſiſſe ad orationẽ iudeas. ideireo cõmotus es ut eas imagines frangẽs. atq; eas diecendũ. Si ad hanc inſtructionẽ ad quã imagines antiq facte ſunt habere uultis. in eclã eas modis omib & fieri & haberi pmitto. atq; indica qd ñ ubi ipſa uiſio hyſtorie que pictura teſte pandebat diſpliceret. ſ; illa adoratio que picturis fuerat meoperent exhibita. atq; in his uerbis ex mentes demuleens eos ad cor dia tua reuoca. & ſiquis imagines uoluit facere minime phibe. adorare ũ imagines modis omib deuita. ſ; hoc fraãnitas tua ſol uente admoneat. ut uiſione rei geſte ardore cõpunctionis percipiant. & in adoratione ſolũ