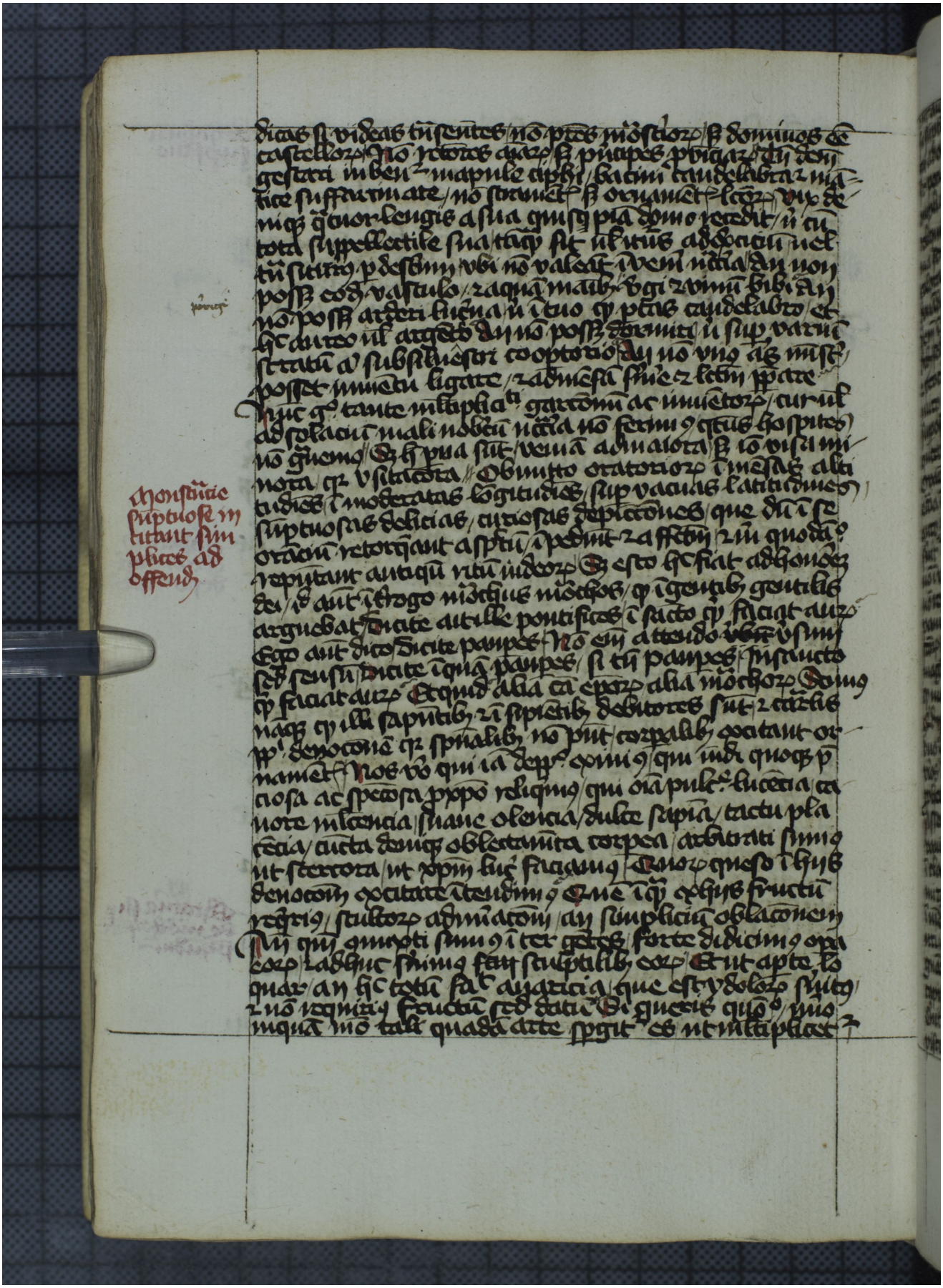
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26239
Copyright: Admont, Benediktinerstift



dicas si videas tu scutes no pres mos doz si dominos ac
castellos no rectores aut si principes principes tu dom
gestari in beu mapule aphi balcim candelabra et mu
lice suffumigate no structi si ornamenta lectos nec de
mos quorlengis a sua qui sy pia domo recedit si cu
tota supellectile sua tacy sit ut rus adhaeratur nec
tu scriptu p desiny vbi no valeat ivem nitia dy non
possi cod vasculo zaqua mali bogi zvinu bibi dy
no possi arderi lucerna in tuo cy pres candelabro et
sic aurco ut argento dy no possi tremiri in sup varui
strati a subsliqsti cooperio dy no vno ag mist
possit innectu ligare zadmesta sue et letu pate
nc quo tante multiplicat garcom ac innectoz cur nil
adsolacit mali nobeu nitia no sermo quis hospites
no gremo si si pia sit venia admaiora si io visi mi
nora cr visitacia obumpto oratorioz timesde alti
tudice moderatas cogitacies sup vanias latitudines
supliosis delicias curiosis depicciones que dicit se
supliosis delicias curiosis depicciones que dicit se
oracon retorqant a spu zpedint zaffetu zin quodi
reputant antiqui ritu indoz si esto sic fiat adhonoes
dei id aut retogo nichus mochos qi gentib gentilis
arguebat dicate autille pontifices tfacto cy fiat auro
ego aut dico dicite pauper no cy attendo vestu sim
ego aut dico dicite pauper si tu pauper sipsecuto
sed stupsu dicate iqua pauper si tu pauper sipsecuto
cy fiat auro et quid alia ca cpor alia mochoz domu
nag qi illi sapritib zi spiritib debitores sint zcarnalib
p devocone cr spiritalib no pnt corpalib operantur or
namenta nos vo qui ia deposcomu qui indi quoq p
nosa ac speosa propo reliquo qui ora pulc lucerna ca
uote inlecenda suave olencia dulce supia tactu pla
cenia aucta denq oblectamenta corpea arbitrati sumo
ut sterrora ut xpm luc fugamus cuno quoso i hys
denocon occitate tendimus que tcy ceqis fructu
regni stultoz admiracon dy simplicit oblaconcen
tu qui quoti sumu i ter gaes forte dicimu opa
cor zadhuc sumu fay sculptilib cor et ut apte lo
quar dy sic totu fat avaricia que est ydolo sulto
zno requirit fructu sed data si quereis quo pmo
mquit no tall quasi arte sprgit es ut multiplicet

thonsiuc
sipliosi in
titant sim
plices ad
offend