Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26243
Copyright: Admont, Benediktinerstift

corporis imago quā corp̄. tam̄ q̄a tēpore posterior fit in eo
qd natura pri ē. pstantior sit imago corporis in spū. q̄ ipsū
corp̄ in substantia sua. Hec sane putandū ē facere aliqd corp̄
in spū. tanq̄ spē corpori facienti matēie uice subdat. Omni
enī m̄ pstantior ē q̄ facit. ea re de q̄ aliqd facit. sic etiā ignis
& aer pcellunt. q̄a hec duo elementa distribuunt ad faciendū.
humor aut & hum̄ subdita s ad patiendū. Heq; ullom̄ spū
pstantiō ē corp̄. immo pspicuo m̄ spē corpore. Quāuis q̄ pri ui
deam̄ aliqd corp̄. atq; inde incipiat imago ei ēē in spū nro
q̄ illud cū absens fuerit recordam̄. tam̄ eande ei imaginē
ñ corp̄ in spū. s; ipse spē in se facit celeritate mirabili. q̄ inef
fabilit longe ē á corporis tarditate. Cui imago. mox ut oculis
usū fuerit. in spū uidentis nulli punctū tēporalis intēpo si
tione format. Hēq; in auditu ñ in auribū pceptē uocis ima
ginē cōtinuo spē in se ipso formaret ac memoria retineret.
ignoraret sēcta sillaba. utrū sēcta ēēt. cū iā pma utiq; nulla
esset. q̄ pcussa aure tēsierat. ac sic omis locutionis usus. omis
cantandi suauitas. omis postremo in actib̄ nris corporalis mo
tus dilapsus occideret. neq; ullū pgressū nansisceret. si tēsac
tos corporis mot̄ memorit spē ñ teneret. q̄b̄ seqnt in agen
do conectere. q̄s utiq; ñ tenet ñ imaginabilit á se factos in
se. Ipsarū etiā futurarū motionū imagines. pueniunt fines
actuū nrōx. Q̄d enī agim̄ p corp̄. qd ñ cogitando pōcupaue
rit spē. omniūq; usibiliū opū in se ipso similitudines pmit
uderit & q̄dām̄ disposuerit. Que spīrales corporū similitudi
nes in animo nro. q̄admodū innotescant spīb̄ etiā inmun
dis. t q̄d obstaculi anima nra patiat ex isto tēreno corpore.
ut eas inuicē uidere in nro spū neq̄ am̄ inuenire & expli
care difficile est. xiii.