Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26261
Copyright: Admont, Benediktinerstift

A gnosce amicũ / spectacula mutta tecũ. Tales amém
dequib ñ erubescim / tales amém. quos imitari
quantũ ualém optim. S; infamus est q spectat /
honest q spectat; Cessat cupiditas emptoris / æ
nulla erit turpitudo uenalis. Infamiã spectando
cõfirmas. Qd puocas / qd accusas / Miror si amari
tui ñ te aspgit infamia. S; ñ te aspgat; Immaculata
maneat honestas si potẽ. Spectatrices libidinum.
emptrices turpiũ uoluptatũ / audeo phibere spec
tacula / audeo plane; Pat m fiditiã locus hic / æ q
me cõstituit in loco isto. Potuit scs mr. N. seuientes
sustinere paganos / ego ñ audeo audientes instru
ere xpianos / Ego metuã tactas offensiones / cũ ille
contẽpserit apros furores / Dicã certe; Certe redar
guar in cordib audientiũ / si falsa dico. Optime
fecit omnino optime fecẽ. antiqua disciplina roma
na / que omne gen hystrionũ in infami loco de
putauit; Si illis ullus ~~hommii~~ honor in curia / ñ saltem in
platea tribitus. Undiq abhonestis remoti / æ honest
is uenales ppositi. Qd te ppt dignitatẽ decuria
remouisti / æ ppter bia uoluptatẽ te in theatro
posuisti / Consoner dig dita nitati tuę uoluptas
tua; Et ipsi miseri ad ducti sit spectantiũ uocib /
æ insanientiũ uoluptatib. Remoue ista omia liben
ter / mia in illo fiet q spectare noluerit; Dicta sit