Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26265
Copyright: Admont, Benediktinerstift

etiã ordinẽ putat nullo decore seruari o
portere. idq; positũ dic̃ in formositat͛ ordine
ornatu ad actionẽ apto. atq; difficile ait lo
quendo explicare posse. et ideõ satis ĩtelligi.
Formositatẽ aũ cur posuerit ñ intelligo. Quã
uis etiã ille uires corporis laudet. nos certe
ĩ pulchritudine corporis locũ uirtutis
ñ ponim᷒. gratiã tamẽ ñ excludim᷒. q̃a uere
cundia et uult᷒ ipsos solet pudore offendere.
gratiores reddere. Vt enĩ artifex ĩ materia
cõmodiore meli᷒ operari solet sic uerecundia
ĩ ipso quoq; corporis decore plus eminet.
ita tamẽ ut etiã ipse ñ sit affectat᷒ decor corpo
ris. s; naturalis. simplex neglect᷒ magis quã
expedit᷒. ñ p̃ciosis et albentib᷒ ĩdut᷒ uestim
tis. s; cõmunib᷒. ut honestati t͛ necessitati ni
chil desit. nichil accedat nitori. Vox ipsa
ñ remissa ñ fracta nichil femineũ sonans.
qualẽ multi grauitatis specie simulare con
sueuer̃t. s; formã quandam et regulã. et sucũ
uirilẽ reseruans. Hoc ẽ enim pulchritu
dinẽ uiuendi tenere. cõuenientia cuiq;

de gratia corporis
vel decore.