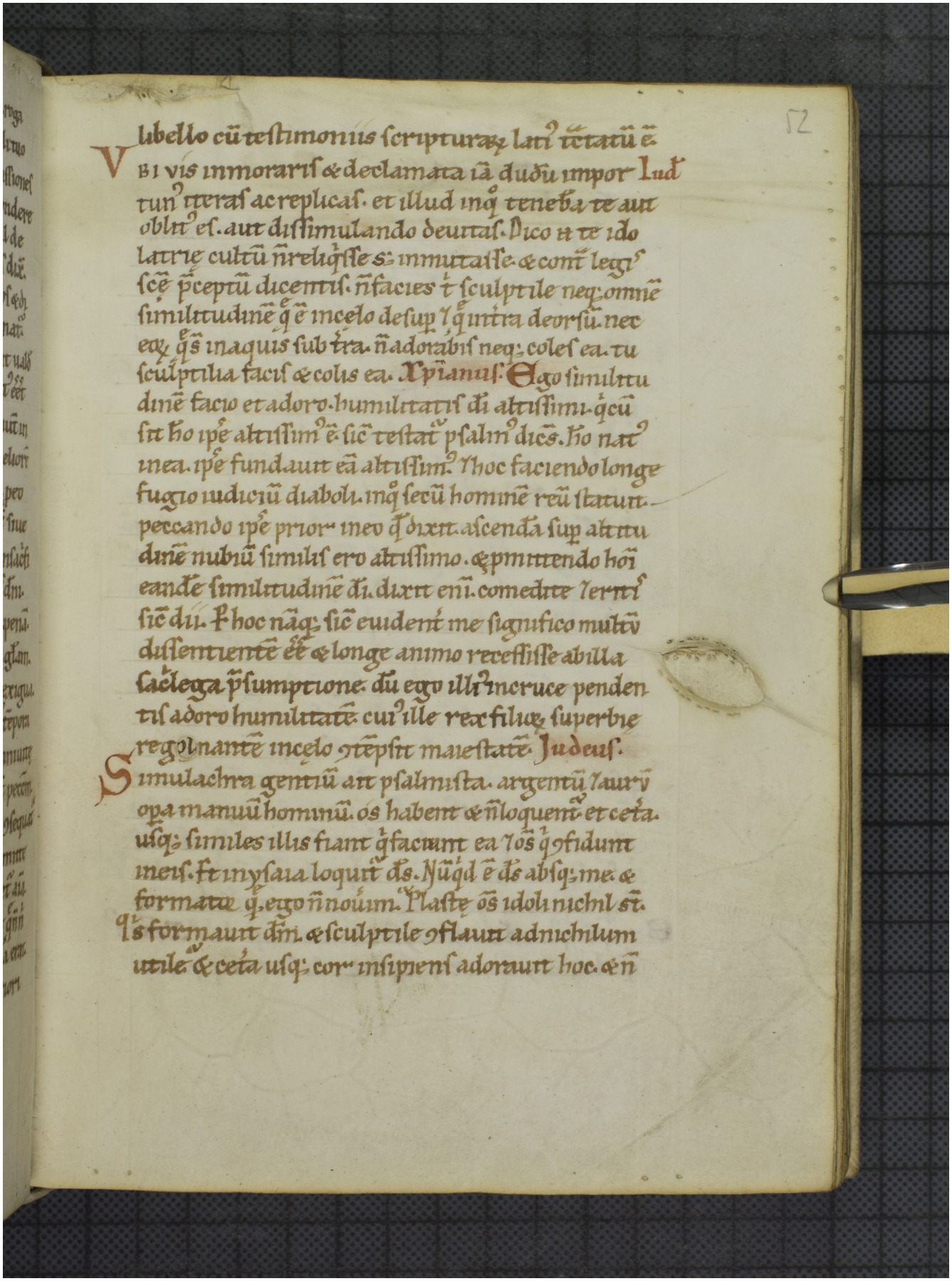
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26274
Copyright: Admont, Benediktinerstift



52

Vlibello cũ testimoniis scripturarũ latiũ tractatũ ẽ.
Bi vis immorari & declamata iã duõũ impor Lud
tunũ literas ac replicas. et illud inq̃ teneba te aut
oblitũ es. aut dissimulando deuitas. Dico ut te ido
latrie cultũ ñ reliq̃sse s: inmutasse. & cõm̃ legis
scẽ p̃ceptũ dicentis. ñ facies t̃ sculptile neq: omnẽ
similitudinẽ q̃ ẽ in celo desup. ⁊ q̃ in terra deorsũ. nec
eorũ q̃s in aquis sub tra. ñ adorabis neq: coles ea. tu
sculptilia facis & colis ea. Xpianus. Ego similitu
dinẽ facio et adoro. humilitatis d̃i altissimi. q̃cũ
sit ho ipe altissim ẽ. sic testat psalm dicẽs. ho nat
in ea. ipe fundauit eã altissim. ⁊ hoc faciendo longe
fugio iudiciũ diaboli. inq̃ secũ hominẽ reũ statuit
peccando ipe prior in eo q̃ dixit. ascendã sup altitu
dinẽ nubiũ similis ero altissimo. & pmittendo hõi
eandẽ similitudinẽ d̃i. dixit eni. comedite ⁊ eritis
sic dii. P hoc nãq: sic euidenter me significo multũ
dissentiente ẽe & longe animo recessisse a illa
sacrilega p̃sumptione. dũ ego illi in cruce penden
tis adoro humilitatẽ. cui ille rex filiorũ superbie
regnantẽ in celo ꝓ tẽpsit maiestatẽ. Judeus.
Simulachra gentiũ aut psalmista. argentũ ⁊ aurũ
opa manuũ hominũ. os habent & ñ loquent̃. et ceta.
usq: similes illis fiant q̃ faciunt ea ⁊ os q̃ ꝓfidunt
in eis. Et in ysaia loquit d̃s. Nũq̃d ẽ d̃s absq: me. &
formatur q̃ ego ñ nouũ. Plastẽ ẽ idoli nichil st.
q̃s formauit d̃m. & sculptile ꝓflauit ad nichilum
utile & ceta usq: cor insipiens adorauit hoc. & ñ