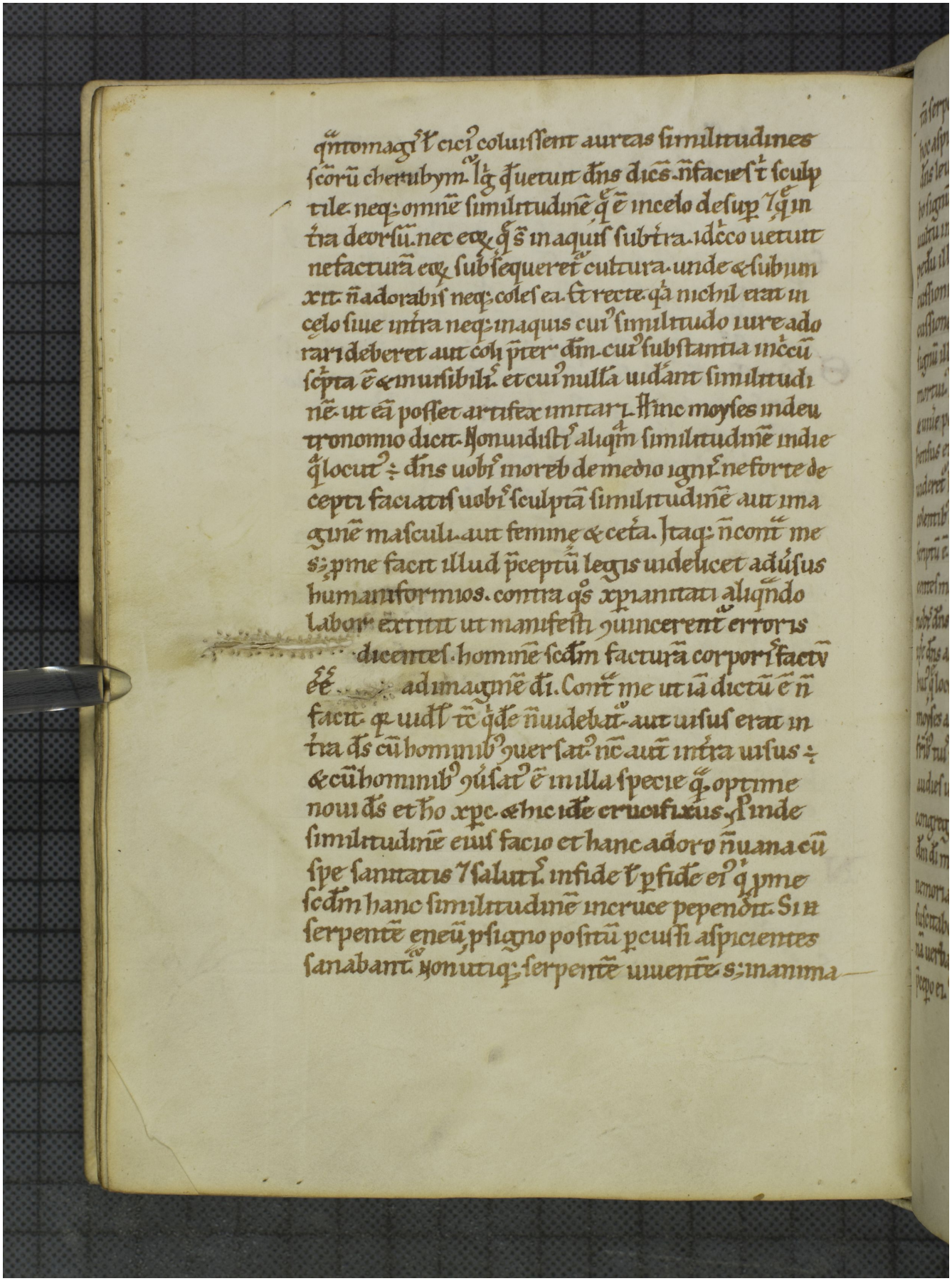
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26274
Copyright: Admont, Benediktinerstift



qmmomagis vel cicl coluissent aureas similitudines
scorũ cherubym. lg quetuit dns dicẽs. nfacies t sculp
tile. neq; omnẽ similitudinẽ q ẽ incelo desup 7 q in
tra deorsũ. nec eq; q s in aquis subtra. idcco uetuit
ne factura eq; subsequeret cultura. unde & subum
xit. ñ adorabis neq; coles ea. Et recte qa nichil erat in
celo siue intra neq; in aquis cui similitudo iure ado
rari deberet aut coli pter dm. cui substantia incc cũ
scpta ẽ & inuisibilis. et cui nulla uidant similitudi
nẽ. ut ea posset artifex imitari. Hinc moyses in deu
tronomio dicit. Non uidisti aliqm similitudinẽ in die
q locuit dns uobis moreb de medio ignis. ne forte de
cepti faciatis uobis sculptã similitudinẽ aut ima
ginẽ masculi. aut femine & ceta. Itaq; ñ cont me
s; pme facit illud pceptũ legis uidelicet ad usus
humanis formios. contra qs xpianitatis aliqndo
labor exstitit ut manifesti ꝓuincerent erroris
dicentes. hominẽ scdm facturã corporis factũ
ee ad imaginẽ di. Cont me ut ia dictũ ẽ ñ
facit. qr uidl te qde ñ uidebat. aut usus erat in
tra ds cũ hominib ꝓuersat. nc aut intra usus
& cũ hominib ꝓusat ẽ in illa specie q optime
noui ds et ho xpc. & hic idem crucifixus. Hinde
similitudinẽ eius facio et hanc adoro ñ uana cũ
spe sanitatis 7 salutis. in fide vel p fide ei q pme
scdm hanc similitudinẽ in cruce pependit. Sicut
serpentẽ eneũ p signo positũ p cussi aspicientes
sanabant. Non utiq; serpentẽ uuuentẽ s; in anima