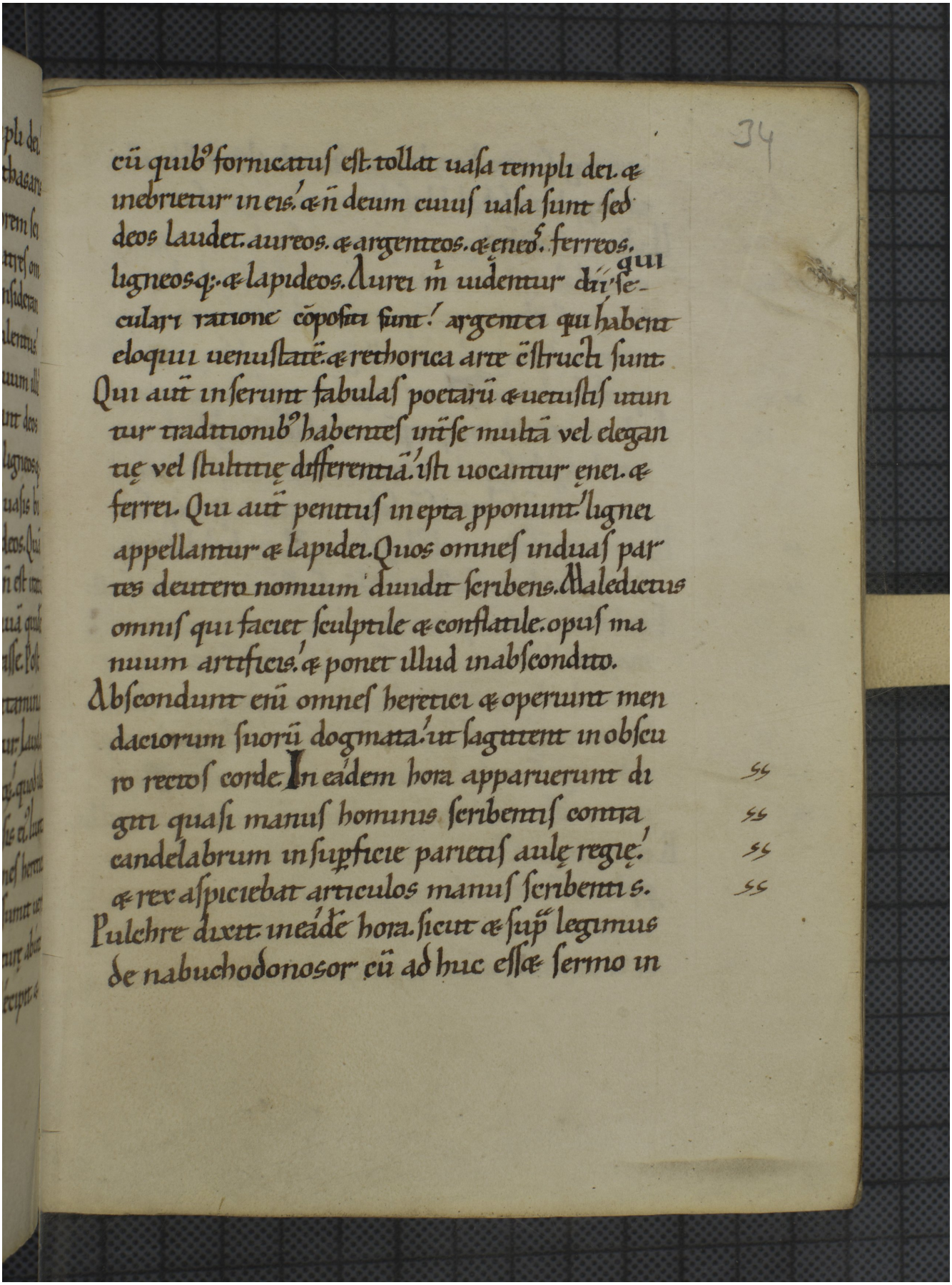
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26279
Copyright: Admont, Benediktinerstift



34

cũ quib⁹ fornicatus est tollat uasa templi dei. et
inebrietur in eis. et ñ deum cuius uasa sunt sed
deos laudet. aureos. et argenteos. et eneos. ferreos.
ligneos q. et lapideos. Aurei m uidentur dii qui se-
culari ratione cõposita sunt. argentei qui habent
eloquii uenustatẽ. et rethorica arte ẽstructi sunt.
Qui autẽ inserunt fabulas poetarũ et uetustis utun
tur traditionib⁹ habentes intẽse multã uel elegan
tię uel stultitię differentiã. isti uocantur enei. et
ferrei. Qui autẽ penitus inepta pponunt. ligneí
appellantur et lapidei. Quos omnes induas par
tes deuteronomium diuidit scribens. Maledictus
omnis qui faciet sculptile et conflatile. opus ma
nuum artificis. et ponet illud in abscondito.
Abscondunt eũ omnes heretici et operunt men
daciorum suorũ dogmata. ut sagittent in obscu
ro rectos corde. In eadem hora apparuerunt di
giti quasi manus hominis scribentis contra
candelabrum in superficie parietis aulę regię.
et rex aspiciebat articulos manus scribentis.
Pulchre dixit in eade hora. sicut et sup̃ legimus
de nabuchodonosor cũ adhuc esset sermo in