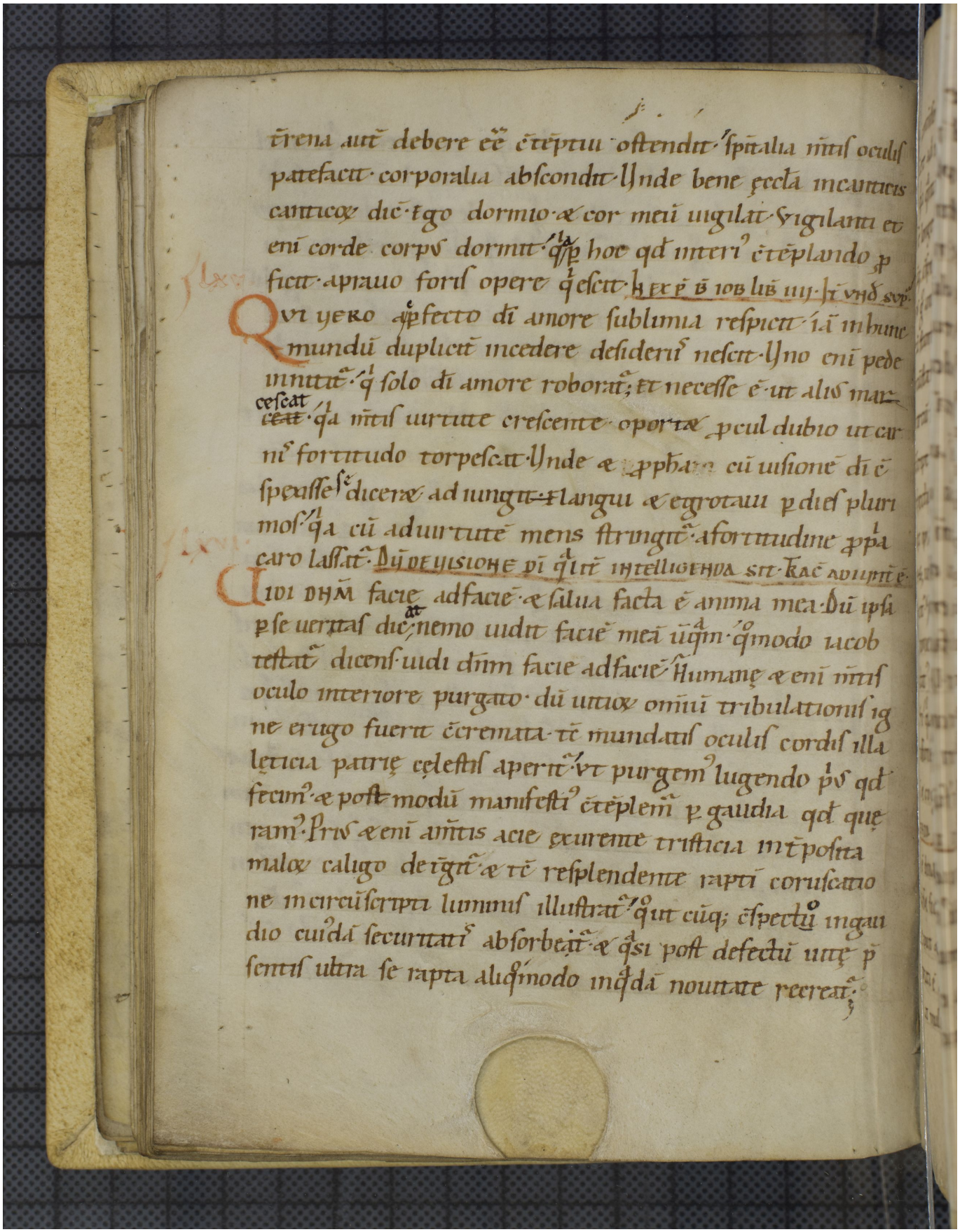
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26280
Copyright: Admont, Benediktinerstift



trena aut debere ee ctemptu ostendit spiritalia nisi oculis
patefacit corporalia abscondit Unde bene ecclia in cantico
canticorum dicit Ego dormio et cor meum uigilat Vigilantia et
enim corde corpus dormit qua per hoc quod interiorem contemplando p
ficit aprauo foris opere desecit Hec per b iob lib iiij fi vnd sup.

Qui uero perfecto di amore sublimia respicit ia in hunc
mundum duplicem incedere desiderium nescit Uno enim pede
innitit quia solo di amore roboratur et necesse est ut alius marcescat
~~cesat~~ quia nisi uirtute crescente oportet procul dubio ut car
nis fortitudo torpescat Unde et pphan cum uisionem di es
speuisse se dicens ad iungit Langui et egrotauit p dies plu
mos quia cum aduirtute mens stringitur afortitudine ppa
caro lassatur Du de ysione pi quit intelligenda sit Hac adiunxit e.

Uidi dnm facie adfacie et salua facta est anima mea Du ipsa
p se ueritas dicit at nemo uidit faciem meam uiam quomodo iacob
testatur dicens uidi dnm facie adfaciem Humanis enim nisi
oculo interiore purgato dum uitiis omnium tribulationis ig
ne erugo fuerit excremata et mundatis oculis cordis illa
letitia patrie celestis aperitur vt purgem lugendo pus quod
fecim et post modum manifestim contemplem p gaudia quod que
ram Prius enim animis acie exurente tristicia mte posita
malorum caligo deigitur et te resplendente rapti coruscatio
ne mircumscripti luminis illustrati quit cumq; cspectum ingau
dio cuidam securitatis absorbeatur et quasi post defectum uitie p
sentis ultra se rapta aliquomodo in quadam nouitate recreatur.