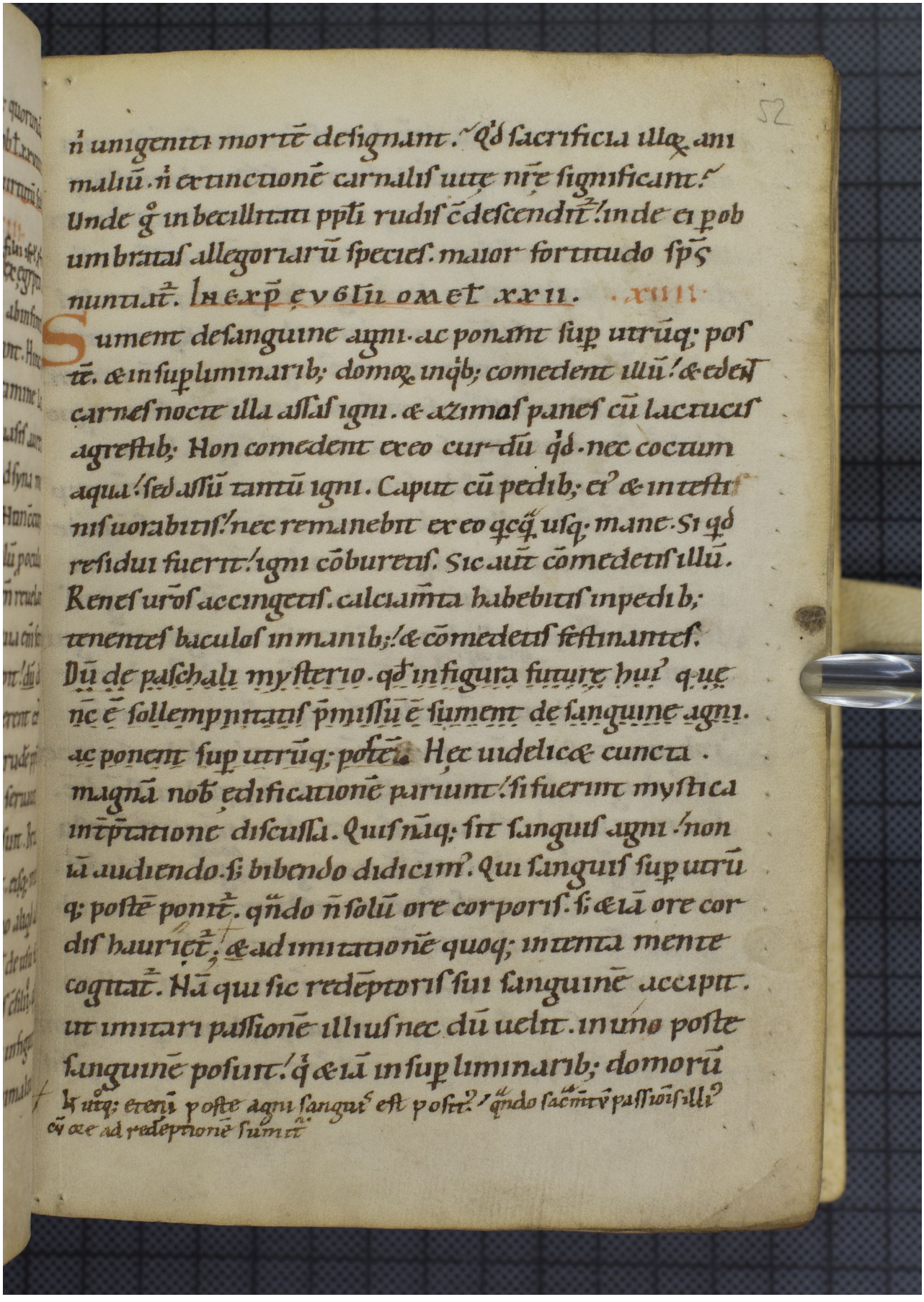
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26280
Copyright: Admont, Benediktinerstift



n̄ unigeniti mortē designant. Q̄d sacrificia illoꝝ ani
maliū. n̄ extinctionē carnalis uitę nr̄ę significant.
Unde ḡ in becillitati ppli rudis c̄ descendit. inde ei ꝑob
umbratas allegoriarū species. maior fortitudo sp̄s
nuntiat. In exp̄ ęvgl̄ii omel̄ xxii. .xiiii.

Sument de sanguine agni. ac ponant sup̄ utrūq; pos
tē. & in sup̄liminarib; domoꝝ inq̄b; comedent illū. & edent
carnes nocte illa assas igni. & azimos panes cū lactucis
agrestib; Non comedent ex eo cur dū q̄d. nec coctum
aqua. sed assū tantū igni. Caput cū pedib; ei⁹ & intesti
nis uorabitis. nec remanebit ex eo q̄cq̄ usq; mane. Si q̄d
residui fuerit. igni cōburetis. Sic aūt cōmedetis illū.
Renes ur̄os accingetis. calciam̄ta habebitis in pedib;
tenentes baculos in manib;. & cōmedetis festinantes.
Dū de paschali mysterio. q̄d in figura futurę hui⁹ q̄ue
nc̄ ē sollempnitatis p̄missū ē sument de sanguine agni.
ac ponent sup̄ utrūq; postē. Hęc uidelicꝫ cuncta.
magnā nob̄ ędificationē pariunt. si fuerint mystica
intp̄tatione discussa. Quis nāq; sit sanguis agni. non
iā audiendo. s; bibendo didicim⁹. Qui sanguis sup̄ utrū
q; postē ponit. q̄ndo n̄ solū ore corporis. s; & iā ore cor
dis hauriet. & ad imitationē quoq; intenta mente
cogitat. Nā qui sic redēptoris sui sanguinē accipit.
ut imitari passionē illius nec dū uelit. in uno poste
sanguinē posuit. q̄ & iā in sup̄liminarib; domorū

k utq; etenī poste agni sanguis est posit⁹. q̄ndo sacm̄tū passiōis illi⁹
cū ore ad redēptionē sumit