GODEFRIDUS ADMONTENSIS
Admont, 2. Hälfte 12. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26285
Copyright: Admont, Benediktinerstift

splendore & candore sollertia artificis p calore ignis ornatum
impendit labore. Sic reuera corp aplox pri irrationabile qdam
fuit & ignaru. s; eu ignis spe sei tanto cos calore meanduit. de la
pide argentu examinatu ac pcosissimu fecit. Hinc beatus lob
ait. ferru de tra tollit. & lapis resolut in es uertit.
ferru naq; de tra tollebat. qndo fragiles & tenu homines fortissi
mi pugnatores fiebant & inflexibiles. Lapis v resolut in es vsq;
est. quia p calore sei spe facti st pdicatores sonori. q ante fuerant
homines ignobiles & ignari. S; istud acetabulu argentu. qnto
pcio ualeat. sequens linea insinuat. Appendens inquit centu. xxx.
sycios. P numeru hunc centu seil & triginta. aplice pfectionis p
maxima intelligere possum merita. qa pfecto cognationes ex
uerba & opa. grandi pfectionis studio erant pdita. Postqm enim
mirifico sei spe ardore st accensi. sic inundantis gia diui
nitatis repleti. nil cogitare po erant uel facere. n spiritalia nil
loqui n diuina. Sequit. fiala argentea habente lxx. sycios. P
fiala argentea. spiritu ex siue pcosissima intelligere possum ani
ma. in qua septuforinis spe sei gia. largissima dulcedinis siue
requiem habundantia. Videam nunc ad qd op fiala hec ar
gentea. sycios habuerit septuaginta. Ad pondus seiarum. Septu
forme naq; spe sei gram n ad pondus mundi habebant. qa ea
ad honore di tota impendebant. Ergo acetabulu argentu &
fiala. qm acceptabilu fuerint munere referta. sequentia de
clarant uerba. Plenu simila ofsa oleo in sacrificium.
Qd enim hoc accipe in loco possum p simila. n purissime anime
ex ac corporis mundicia. Aduertens qppe eide spe sei gia. n