GODEFRIDUS ADMONTENSIS
Admont, 2. Hälfte 12. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26285
Copyright: Admont, Benediktinerstift

tas meo dño placuerit. uerba eiusdem uirginis patent manifestis
ubi ait. Quia respexit humilitatem ancille suae. Licet enim sei
tam castitatem & humilitatem omnium morum honestatem cunctis
praeeat mortalibus tamen in profunda cordis humilitate inferiorem
se & abiectiorem iudicauit omnibus & ideo in me gratiae amica dei di
ci & esse meruit. qui solis humilibus gratiam dare nouit. Facta etiam
speciosa coram dño. pomis modo castitatem cordis ac corporis. nul
lis umquam carnalibus uitiatam desiderans. qa non solum custodire studu
it integritatem membrorum ac sensuum. immo illibatas custodi
uit uniuersas intentiones cogitationum. Quae dum sic speciosa esset.
in oculis dni per castitatem. columba mehi lomini erat per simplici
tatem. Et quoniam eam simplicem dicam. quam eterna habitauit sa
pientia ipse ds. Sit in pleriscq; mihi assertis. non laudanda qdam
simplicitas. quae magis uituperanda appellari solet fatuitas.
s; qs hanc fatuam simplicitatem in beata uirgine fuisse existimet.
quae mater etiam sapientiae esse meruit. quae sapientior cunctis
sapientibus extitit. Bona nam & laudabilis illa simplicitas in
ea fuisse creditur. per quam laudat iob sepissime. de qua dicit. Vir sim
plex & rectus. Quantus recta. sea. & iusta. tota hui sapientissime
uirginis erat operatio. quantus casta & munda erat uniuersa uir
ginei cordis intentio uel cogitatio. cuncta tamen tanto simpli
citatis ponderabat moderamine. ut nil umquam suis meritis.
nil pprius meritis. s; totum diuinae asseribere pietati & misericor
dia. Hanc itaq; amicam humilem. hanc speciosam corde & corpore castis
simam. hanc columbam qq; uere simplicem. spe sese letabunda uoce
reuocat. monens eam ut surgat & ueniat. Quo. uel ad qd eam hor
tat surgere. Illum qd ad op aliqd laudabile. quae nunquam a bono cessa
uit opere. Hortat unaq; eam ut de hoc exilio. de hui uite surgens