Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26300
Copyright: Admont, Benediktinerstift

Augustinus

Expositio cuiusdam super Cantica Cantic.

EPITALA MIYM CANTICI AGORIS AD MONIT.

ut de amore aliqua pmu dissteramus. Tres status ee amoris in aia xpiana septuae auctoritas nos edocet. Primus sensualis. t animalis. secundus rationalis. tertius spiritualis. uel intellectualis. De qb dns in euangelio. Diliges dnm dm tuu ex toto corde tuo. et ex tota anima tua. et ex omnib uribus tuis. Prim signat in corde. i. in parucula infirme carnis. ppt piu circa humanitate saluatoris affectu. Secds in aia. qua pm ille amor animat et uiuificat. cu ia misteriu fidei. et sacramentoe uiuite humili pietate seruat. Terciu in omnib uribus qa in hoc gradu quantu cuq; pfeceris. dicere poteris. et dixi nunc cepi. Prim ado delectat in contemplatione. et dulcedine humanitatis xi. ut merito dicat ei xe. expedit uob ut ego uada. Secds ia cor habet ardens. s; adhuc oculi eius tenent cu ea loqt xe s; inuia. et aperit ei septuras. Terciu ia tota fiducia dic. Et si nouim xpm secundu carne s; nec ia n nouim. Qd nequaqua pm. et iux dicere pote. ii. Qd enim apti in corporali psentia dni passi s. hoc et isti patiunt in quada pie mtis sue fantasia de humanitatis xi dulcissima memoria. et conuersationis et opu ei. et passionis. et resurrectionis. et ascensionis ei. et bonoe phec nob collatoe. cu amoris affectu induentes q Petrus tenere. et sic homine dm amans suggerebat ei sue passionis serie pdicenti. absit in qt dne. ppici esto t. n fiet hoc. Terciu aut gdus tot ex