Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26300
Copyright: Admont, Benediktinerstift

fialas auratas. plenas incenso. quę sunt orationes scorũ quãqm
& p speciẽ quatuor elementorũ horũ quatuor odorũ naturę. &
species significare undeantẽ. ut thus qd pluciõũ ẽ aeri cõparatẽ,
stacten uero aquis. galbanus & omnis terę. atq; igni. ut p hec omnia
quę in celo & in sfera celi. & in terra. & in aquis sunt. placetũ dõ in
censũ sit. huic ẉatur laudis oratio. Sanguis autẽ ille quo moy
ses pplm aspgit. ac purificat. & tabnaculũ testamti. & omnia
quę in eo erant dicens. sanguis hic sanguis testamti mundice
dm ihu sanguinẽ pdicare monstratẽ. quo omnũ credentiũ
corda purgantẽ. quo fideles ecclę signantẽ. quo omnis ppls. i.
x.xl i corpus. omẽ tabnaculũ scificatur dicente dno discplis.
Hic ẽ sanguis meus noui testamti q̃ p multis effundetur. ad im
plendũ in ueritate id qd p moysen fuerat ostensum in imagine.

I A nunc indumenta pontificis (A P x x VIII n.

quę sint. quęq; pori significent demonstrandũ ẽ. Sacerdotẽ
autẽ aaron illũ significare de quo dr. tues sacerdos in eternum
secm ordinẽ melchisedech. Vestis eidem sacdotis. ecclam ẽ. de qua
die apls. Vt exhiberet s̃ glosam ecclam. ñ habentẽ maculam aut
rugã. Quatuor colores ex quib uestis eidem contexitur. meritę
ẽ diuisitas. quę intra ecclam scam in corpore xi ruitlat. Podere
autẽ illam. i. sacerdotale lineã incarnationẽ xi accipim. quę de
tia ẽ & significat in pedib. Linũ autẽ de tia oritur: Cydarim sup
caput ei & aureã laminã. splendorẽ diuinitatis intelligim. ut
uiri atq; idem secm hominẽ podere. secm dm cydari ei ornat
ei uideat. Feminalia illa quę induntur castitatẽ corpis xl i &
integritatẽ ostendunt. Cingulũ ũ illud quo sacdotale pectus
astringitur. chorus scorũ ut concordia figuratur. qui in unitate
fidi xpm amplectuntur. Tunica autẽ talaris illa. a capite usq;
ad plantas dimissa. cadẽ ecclam xi ẽ. usq; ad finẽ temporis
p mansura. Hec uestis. sit iacinctina tota. iacinctinũ enim aeno
colore resplendet. scilicet ut omis ecclam quę superiũ sunt