Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26317
Copyright: Admont, Benediktinerstift

magnificando / tota anima / tō mente ⁊ ex omnibus viribus
suis / plenitudine gratie in fortitudine ⁊ virtutis et ex-
matis / vt in eius meditatione iugiter exardescat
ignis amoris / et in eius contemplatione splendescat
ipse fons diuine lucis / ora dei multeria ipsius
aspectibus castissimis ⁊ purissimis irradians ⁊ illustr-
ans / et ea flumine diuine largitatis inebrians
Et q̄ sas in pria psalmusta pmulit dicēs. In
ebiabit ab vbi. do. t. ⁊ tor. vo. t. po. e. qm ap te
e fo. vi. et in lu. t vi. lumē. ¶ Cū ig̃ contemplatio
ab interioribus ad exteriora accedēs mox ex ingenuam
status vite incipiat in sensibili visione ⁊ interior
ymaginatione in operibus diuinis / q̄ dm in hac vita p-
grinum in rebus et in uerum vt pnc. ⁊ cam vlez in
suis effectibus. Opa at dina alia sit creationis q̄bus
mundum ⁊ homo in mundo p̄ e constituit / alia uero opa re-
parationis / q̄bus mundum in horte ⁊ ho cū mundo e restituit
et reparat. Alia denuq̄ sunt opa sanctificationis ⁊ glifi
cationis / q̄bus mundum ⁊ ho in mundo et cū mundo renouat
vt sit in eternū sanctificatum et perpetuatum. Opa q̄dē creationis
q̄bus dina potentia nondū existentia fecit spectando
ad sensum
p̄ apposita st incipientibus mox re. ysi. xli. leuate oculos
vestros in excelsum ⁊ videte q̄s creauit h̄. Opa uero repa
rationis / q̄bus dina mia ora destructa refecit spectando
apposita st p̄ficientibus mox ulti. p̄. Roli obli. o. ret-

opa