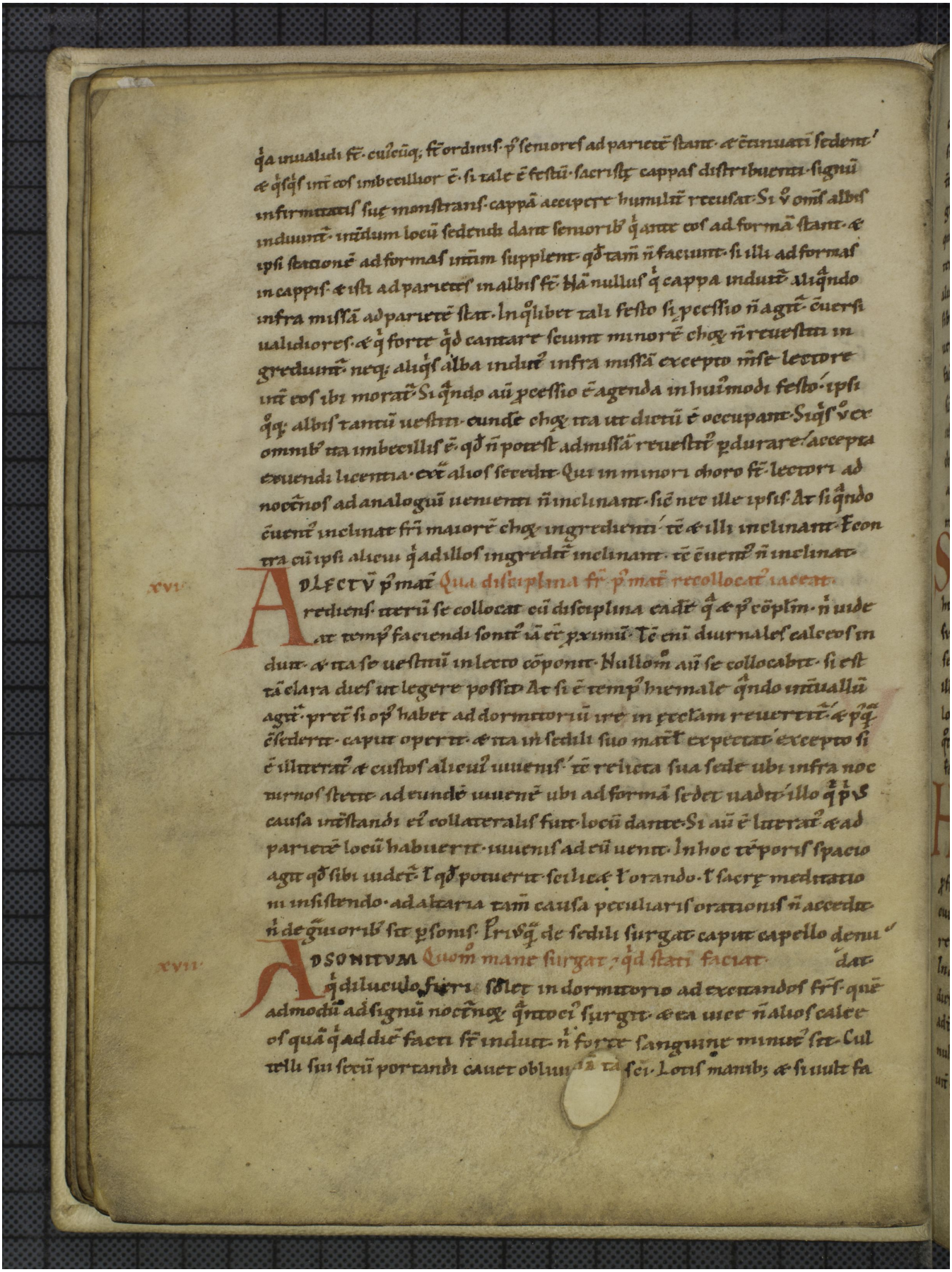
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26324
Copyright: Admont, Benediktinerstift



qa inualidi fr̄. cuiscūq; fr̄ ordinis. p̄ seniores ad parietē stant. ⁊ cōtinuati sedent.
⁊ q̄sq; int̄ eos imbecillior ē. si tale ē festū. sacrista cappas distribuenti signū
infirmitatis suę monstrans. cappā accipere humilit̄ recusat. Si v̄ omēs albis
induunt̄. mēdum locū sedendi dant seniorib̄ q̄ ante eos ad formā stant. ⁊
ipsi stationē ad formas mām supplent. qd̄ tam̄ ñ faciunt. si illi ad formas
in cappis. ⁊ isti ad parietes in albis fr̄. hā nullus q̄ cappa indut̄. aliq̄ndo
infra missā ad parietē stat. In q̄libet tali festo si pcessio ñ agit̄ cōuersi
ualidiores. ⁊ q̄ forte q̄d cantare scium minorē choꝝ ñ reuestiti in
greduntur. neq; aliq̄s alba indut̄ infra missā excepto mīse lectore
int̄ eos ibi morat̄. Si q̄ndo aū pcessio ē agenda in huiūmodi festo. ipsi
q̄q; albis tantū uestiti. eunde choꝝ ita ut dictū ē occupant. Siq̄s v̄ ex
omnib̄ ita imbecillis ē. qd̄ ñ potest admissā reuestit̄ pdurare. accepta
exuendi licentia. exit̄ alios sequendo. Qui in minori choro fr̄. lectori ad
nocturnos ad analogū uenienti ñ inclinant. sicut nec ille ipsis. Ar si q̄ndo
cōuent̄ inclinat fr̄i maiorē choꝝ ingrediēnti. tūc ⁊ illi inclinant. Econ
tra cū ipsi alicui q̄ ad illos ingredit̄ inclinant. tūc cōuent̄ ñ inclinat.

XVI. ADLECTV p̄mat̄ Qua disciplina fr̄. p̄mat̄ recollocat̄ iaceat.

Redieni. iterū se collocat cū disciplina eadē q̄ ⁊ p̄ cōplin. ñ uide
at tem̄p̄ faciendi sonit̄ iā ēt̄ pximū. Tūc enī diurnales calceos in
dunt. ⁊ ita se uestitū in lecto cōponit. Nullom̄ aū se collocabit. si est
tā clara dies ut legere possit. Ar si ē tem̄p̄ hiemale q̄ndo int̄uallū
agit̄. prei si op̄ habet ad dormitoriū ire in ecclām reuertit̄. ⁊ p̄q̄
ēsedent̄. caput operit. ⁊ ita in sedili suo mat̄t expectat. excepto si
ē illiterat̄ ⁊ custos alicui iuuenis. tūc relicta sua sede ubi infra noc
turnos stetit. ad eundē iuuenē ubi ad formā sedet uadit. illo q̄ p̄ ꝯ
causa int̄standi ei collateralis fuit. locū dantē. Si aū ē literat̄ ⁊ ad
parietē locū habuerit. iuuenis ad eū uenit. In hoc tēporis spacio
agit qd̄ sibi uidet̄. l qd̄ potuerit scilicet. l orando. l sacre meditatio
ni insistendo. ad altaria tam̄ causa peculiaris orationis ñ accedit̄
ñ de ḡuioribus fr̄ ꝑsonis. Priusq̄ de sedili surgat̄ caput capello denu
dat̄.

XVII. ADSONITVM Quom̄ mane surgat. q̄d stati faciat.

Q̄ diluculo fieri solet in dormitorio ad excitandos fr̄s. quē
admodū ad signū noctūq; q̄ntocī surgit. ⁊ ea uice ñ alios calce
os quā q̄ ad diē facti fr̄ indut. ñ forte sanguine minuēd̄ fr̄. Cul
tellū sui secū portandi cauet oblui iā tā sci. Lotis manib; ⁊ si uult fa