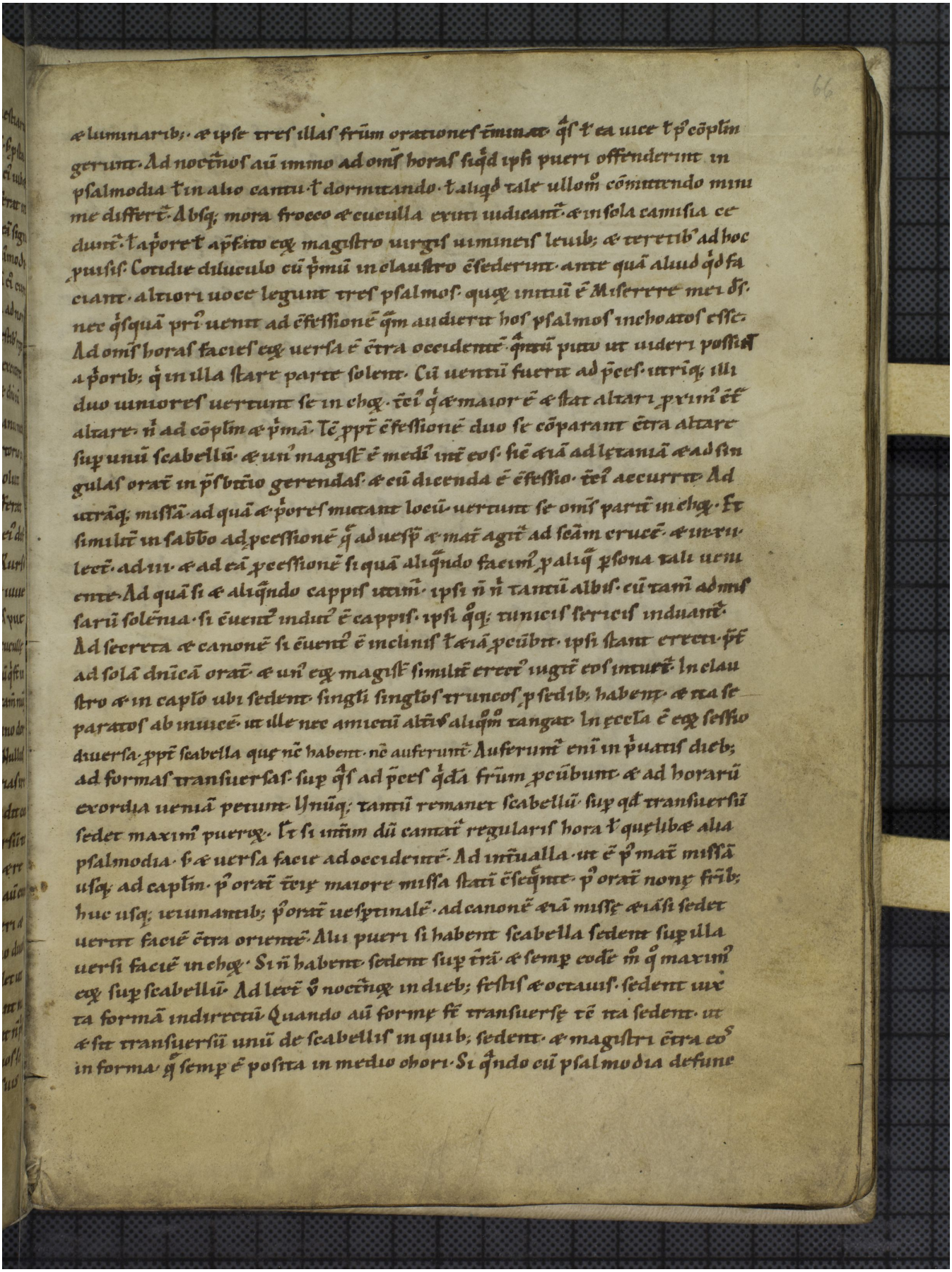
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26324
Copyright: Admont, Benediktinerstift



66

& luminarib; · & ipse tres illas frūm orationes cōmunat. qs t ea uice t p cōplin
gerunt. Ad nocturnos aū immo ad omes horas siqd ipsi pueri offenderint in
psalmodia t in alio cantu t dormitando · t aliqd tale ullom cōmittendo minu
me differt. Absq; mora frocco & cuculla erunt indicant. & in sola camisia ce
dunt. t aporet t apsito eq magistro uirgis uimineis lenib; & teretib ad hoc
puisis. Cotidie diluculo cū pmū in claustro ēsederint. ante quā aliud qd fa
ciant. altiori uoce legunt tres psalmos. quq intuū ē Miserere mei ds.
nec qsquā pri uenit ad ēfessionē qm audierit hos psalmos inchoatos esse.
Ad omes horas facies eq uersa ē ētra occidentē. qntū potuerit ut uideri possint
a porib; q in illa stare parte solent. Cū uentū fuerit ad pces. utriq; illi
duo uniores uertunt se in chq. tei q & maior ē & stat altari primū ēt
altare. n ad cōplin & pmā. Tē ppt ēfessionē duo se cōparant ētra altare
sup unū scabellū. & uni magist ē medū int eos. hē & ā ad lectaniā & ad sin
gulas orat in psbtio gerendas. & cū dicenda ē ēfessio. tei accurrit. Ad
utrāq; missā. ad quā & pores mutant locū uertunt se oms partū in chq. Et
similit in sabbo ad pcessionē q ad uesp & mat agit ad scam crucē. & inclinat
ad iu. & ad eā pcessionē si quā aliqndo facim palīq psona tali uenu
ente. Ad quā si & aliqndo cappis utim. ipsi n n tamū albis. cū tam admis
sarū solēnia. si ēuent indut ē cappis. ipsi qq; tunicis sericis induant.
Ad secreta & canonē si ēuent ē inclinis t & ā pcūbit. ipsi stant erecti pt
ad solā dnicā orat. & uni eq magist similit erect iugū eos intuet. In clau
stro & in capto ubi sedent singli singlos truncos p sedib; habent. & ita se
paratos ab invicē. ut ille nec amicū alius aliqm tangat. In ecla ē eq sessio
diuersa. ppt scabella quē nē habent. nē auferunt. Auferunt enī in puatis diebus
ad formas transuersas. sup qs ad pces qdā frūm pcūbunt. & ad horarū
exordia uenia petunt. Ynūq; tamū remanet scabellū sup qd transuersū
sedet maxim puerq. Et si intim dū cantat regularis hora t quelibē alia
psalmodia. s & uersa facie ad occidentē. Ad intualla. ut ē p mat missā
usq; ad cplin. p orat tertie maiore missa stat ēsequnt. p orat nonę frib;
huc usq; uesperunantib; p orat uesprinale. ad canonē & ā missę & ā si sedet
uertit faciē ētra orientē. Alii pueri si habent scabella sedent sup illa
uersi faciē in chq. Si ñ habent sedent sup trā. & semp eodē m q maxim
eq sup scabellū. Ad lect v nocturnq in dieb; festis & octauis. sedent uer
ta formā indirectū. Quando aū formę fit transuersę tē ita sedent. ut
& sit transuersū unū de scabellis in quib; sedent. & magistri ētra eos
in forma q semp ē posita in medio chori. Si qndo cū psalmodia defune