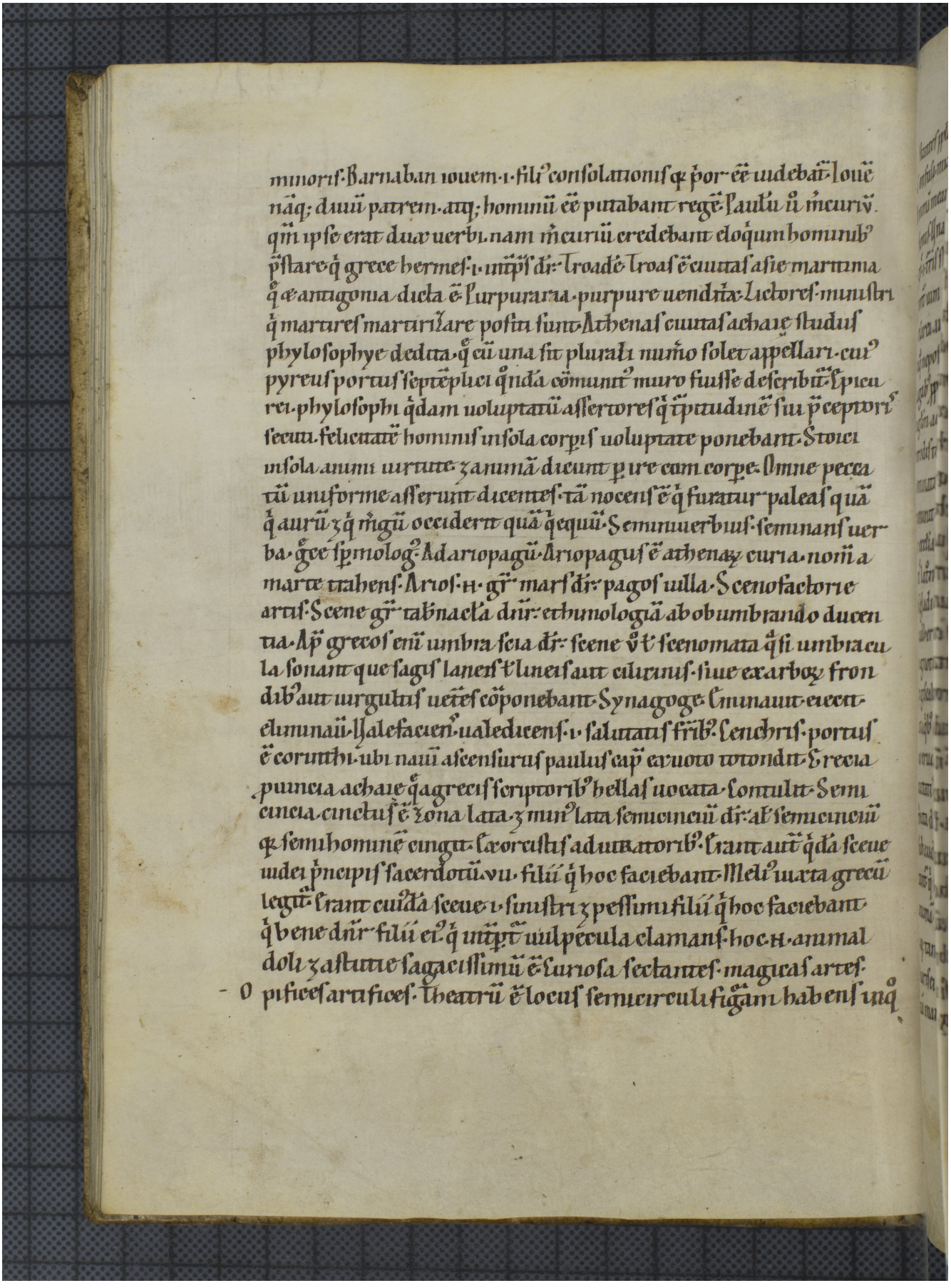
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26336
Copyright: Admont, Benediktinerstift



mmoriſ·Barnaban uouem·i·filꝰ conſolationiſ q̄ p̄or·ēē uidebaⁿ·louē
nāq; duuū patrem·atq; hominū ēē putabant regē·Paulū ů mercuriū
q̄m ipſe erat duæ uerbi nam mercurīū credebant eloq̄um hominibꝰ
p̄ſtare q̄ grece hermeſ·i· unꝰ dr· Troadē Troas ē ciuitaſ aſie martima
q̄ æ antigonia dicta ē·Purpurarii·purpure uendit·Lictoreſ·miniſtri
q̄ marturēſ marturizare poſſit ſunt·Athenaſ ciuitaſ achaie ſtuduſ
phyloſophye dedita·q̄ eū una ſit pluralꝰ numo ſolet appellari·cuiꝰ
pyreuſ portuſ ſeptēplici q̄nda cōmunit muro fuiſſe deſcribit·Epicu
rei·phyloſophi q̄dam uoluptatū aſſertoreſ q̄ ip̄ tranquillitatē ſuu p̄ceptoriſ
ſecuti·felicitatē hominiſ in ſola corpiſ uoluptate ponebant·Stoici
in ſola animi uirtute ꝛ animā ducunt p̄ ure cum corpe·Omne pecca
tū uniforme aſſerunt dicentes·tā nocens ē q̄ furatur paleaſ q̄ā
q̄ aurū ꝛ q̄ mgū occiderit quā q̄ equū·Semiuerbuſ·ſeminanſ uer
ba·gce ſp̄mologꝰ·Adariopagū·Ariopagus ē athenaꝝ curia·nomiā a
marte trahens·Arios·h· gr· marſ dr· pagoſ ulla·Scenofactorie
artiſ·Scene gr· tabernacla dr· ethymologiā ab obumbrando ducen
tia·Ap̄ grecoſ enī umbra ſcia dr· ſcene v̄ t̄ ſcenomata q̄ſi umbracu
la ſonant que ſagiſ lanei t̄ lunei ſaut caluruſ·ſiue ex arboꝝ fron
dib aut uirgultuſ uetēſ cōponebant·Synagoge·Cimuaut·eccen
clumnaū·Iſalefacien·ualedicens·i· ſalutanſ fribꝰ·Cenchriſ·portuſ
ē corinthi·ubi nauī aſcenſurus paulus cap̄ ex uouo totondit·Grecia
·puincia achaie q̄ a grecis ſcriptoribꝰ bellaſ uocata·Contulit·Semi
cincta·cinctuſ ē ꝛona lata·ꝛ munꝰ lata ſemicinctū dr· ab ſemicinctū
q̄ ſemihominē cingut·Lacerctuſ aduocatoribꝰ·Erant aut q̄dā ſcene
udei p̄ncipiſ ſacerdotū·vii· filiū q̄ hoc faciebant·Illeꝰ uarta grecū
legū·Erant cuiā ſceue·i·ſiniſtri ꝛ peſſimi filiū q̄ hoc faciebant
q̄ bene dn̄r filiū ei· q̄ unꝰ t̄ uulpecula clamanſ·hoc·h·animal
doli ꝛ aſtutie ſagaciſſimū ē·Curioſa ſectantes·magicaſ artes·
O piſices artifices·Theatrū ē locuſ ſemicirculi figā habenſ unq