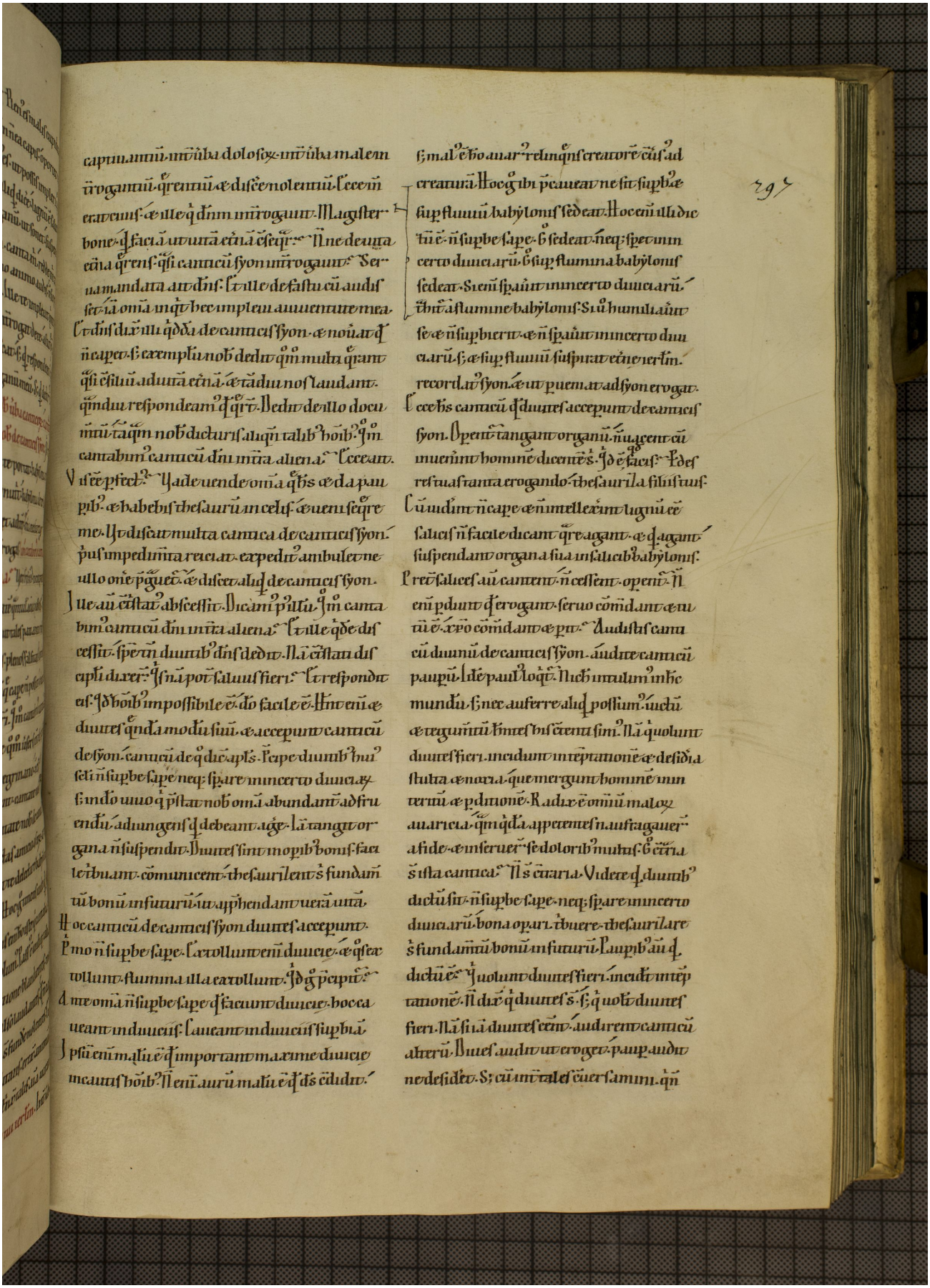
AUGUSTINUS
Admont, 2. Hälfte 12. Jh.
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26828
Copyright: Admont, Benediktinerstift



capitulum. Vae vobis dolosores. Vae vobis malen
tes rogantes. Quare tu es discere nolentes. Ecce ve
ra causa. Et ille qui dixerunt rogantes. Magister
bone. Quid faciam ut vita eterna consequar. Ne de vita
eterna querens. Quia cantica syon interrogantes. Se
ra mandata atque dicis. Et ille de fastidio audis
ser. Ita omnia in quibus hec implenda annuentur mea.
Et dixit dixerunt quidam de canticis syon. Et non ad
ne capere. Si exemplum nobis dedit quomodo multa quam
quisque situm adunata eternam. Et tadium nos laudant.
quindum respondeam quare. Dedit de illo docu
mentum. Et quomodo nobis dicturus aliquando talibus hoibus. Quomodo
cantabimus canticum domini in terra aliena. Ecce ante
Vis te perfecte. Ya adeuende omnia quibus et da pau
peribus. Et habebis thesaurum in celis. Et veni sequere
me. Ut discat multa cantica de canticis syon.
Pus impedimenta recipiat expedit ambulet ne
illo onere pgaueat. Et discat aliquid de canticis syon.
Iuvenis autem contristatus abscessit. Dicam primum. Quomodo cantabimus
canticum domini in terra aliena. Et ille quidem dis
cessit. Spem in divitiis dixit dedit. Illa contristatus dis
cipuli dixerunt. Quis ita potest saluus fieri. Et respondit
eis. Quibus hoibus impossibile est. Deo facile est. Hinc enim et
divites quidam modum suum. Et accepunt canticum
de syon. Canticum de quo dicit apls. Pape divitibus hui
seli in superbe sapere neque sperare in incerto divitiarum
Si modo uno quo pstitit nobis omnia abundanter ad fru
endum adiungens quod debeant agere. Illa tangit or
gana in suspendit. Divites sint in opibus bonis facu
lentibus communicentur thesauris eius fundam
tum bonum in futurum. Ut apprehendant vera vita.
Hoc canticum de canticis syon divites accepunt.
Primo in superbe sapere. Exaltabuntur enim divitie. Et quasi ex
altabuntur flumina illa exaltabunt. Quod quippe
Ad me omnia in superbe sapere quasi facium divitie. Bocca
ueant in divitiis. Laueant in divitiis superbia
Ipsum enim malum est quod important maxime divitie
incautis hoibus. Illenum aurum malum est quod dis cludit.
Si malum est hoc aurum relinquis creatorem cuius ad
creaturam. Hoc ergo ibi pecuniam ne sit superbia
super flumina babylonis sedeant. Hoc enim illud dic
tum est in superbe sapere. Et sedeant neque spem in
certo divitiarum. Et super flumina babylonis
sedeant. Si enim spem in incerto divitiarum
tunc a flumine babylonis. Si autem humilia
se et in superbiam et in spem in incerto divi
tiarum. Et super flumina suspirant etiam et in
recordabuntur syon. Et in puenam ad syon erogant.
Et ecce his canticum quod divites accepunt de canticis
syon. Opem tangunt organum. Nunquam cum
inuenimus hominem dicentem. Quod est facis. Quod es
resuasiam erogando thesauris filius tuus.
Cum audimus in capere et intelleximus lignum esse
salutis in facile dicant quare agant. Et quagant
suspendant organa sua in salicibus babylonis.
Prius salutes aut cantem. In cessem opem. Il
lum pdunt quare erogant seruo commendant et nu
tu est xpo commendant et pte. Audistis canti
cum divinum de canticis syon. Audite canticum
pauperum. Ide pauperum loquitur. Nichil mutulum in hac
mundum. Si nec auferre aliquid possumus mecum
et regnum tuum. Invites his cum simus. Illa quoluntur
divites fieri. incidunt in tentationem et desidia
stulta et nocua. Que mergunt hominem in in
teritum et pditionem. Radix enim omnium malorum
auaricia. Quam quidam appetentes naufragauerunt
a fide et inseruerunt se doloribus multis. Et cetera
sistla cantica. Illis contraria. Videte quid divitibus
dictum sit in superbe sapere. Neque sperare in incerto
divitiarum. Bona operari. Diuere thesaurizare
in fundamentum bonum in futurum. Pauperibus autem quid
dictum est. Quoluntur divites fieri incidunt in tep
tationem. Illud quod divites sis. Si quoluntur divites
fieri. Illa si illa divites cum audierint cantica
alterum. Divites audiunt ut erogent. Pauper audit
ne desidet. Si cum illa tales cuerint amici. Quam

297