Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26344
Copyright: Admont, Benediktinerstift

peccatū·ut ppt illud apd inferos ñ punirēt aīa·
ñ iā uere s; in spe habens glām utte eterne·que ñ
ñ ī semine abrahe qd ē xpe danda ēt implenda erat·
De illa spe seō xc apud inferos expectantū priori li
bello cū testimoniis scripturarū latū tratū ē. ·l·
Vbi uis in moaris·& declamata iā dudū inportun
teras ac replicas·y illud ī q teneba te aut oblitū es·aut
dissimulando deuitas· Dico u te ydolatrie cultū ñ
reliq sse·s; immutasse·& ēt sce legis pceptū dicēs·
ñ facies t sculptile·neq; omne similitudinē q ē in cele
lo desup·& q ē in terra deorsū·nec eos q ē s in aq s subter
ra adorabis neq; coles ea·tu sculptilia facis & colis ea·xc
Ego similitudinē facio y adoro humilitatis di altissi
mi·q cū sit homo ip se altissim ē·sicut testat psalm dicēs·
homo natus in ea·ipse fundauit eā altissimus·y hoc facien
do longe fugio iudicū diaboli·in q secū hominē rev
ftatur peccando ipse por in eo qd dicit·ascenda sup
altitudinē nubū·similis ero altissimo·y p mitten
do homini cande similitudinē di·dicit enī·come
dite & ertis sicut dii·Et hoc nāq; satis euidenter me sig
nifico multū dissentiente ēt y longe animo recess
isse a illi sicelega p sūptione·dū ego illi ineruec
pendens adoro humilitatē·cui ille rex filios sup bie
regnantē in celo ētēp sit maiestatē·l· Simulachra
gentū aut psalmusta argentū y auru opa manuū
hominū·os habent y n loqnt y ceta·usq; similes illis
fiant q faciunt ea·y omēs q y fidunt in eis· Et in ysaya
loqt ds·Nūqd ē ds absq; me·y formator quē ego ñ
nouerī· Plaste omīs ydoli nichil s· Qs formauit dm·
y sculptile y flauit ad nichilū utile·y ceta usq; cor isipiēs
adorat h·y n libauit aīa sua·neq; diē·forte mdatū ē in
decta mea·xc Ariide ds p modū ap eunde ppheta dicit·