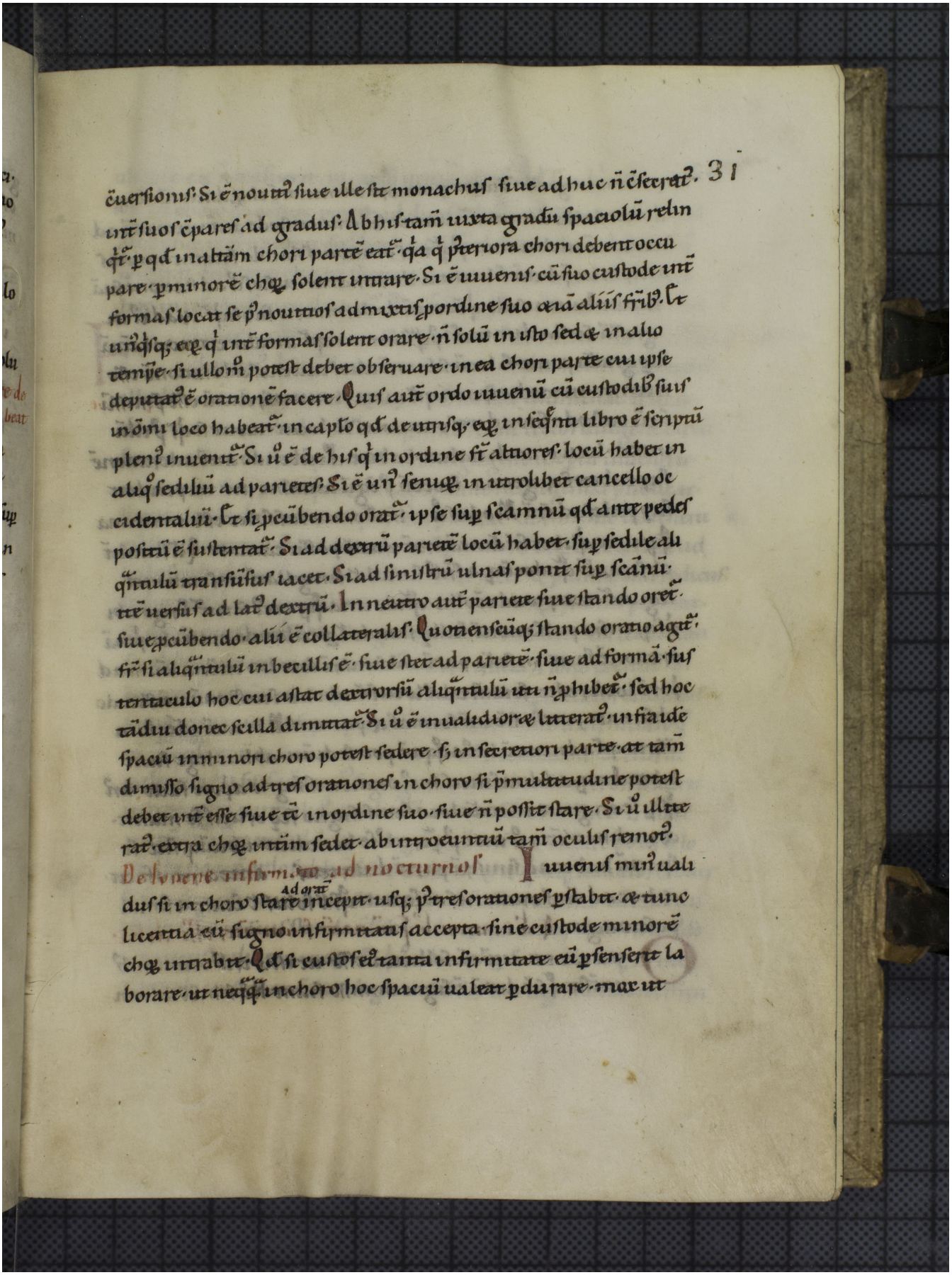
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26345
Copyright: Admont, Benediktinerstift



31

cuersionis. Si ē nouitū siue ille sit monachus siue adhuc ñ cōfessus.
uīt suos cōpares ad gradus. Ab his tam iuxta gradu spaciolū relin
quīt. p qd in altām chori partē eat. qa q̄ priora chori debent occu
pare. p minorē chō solent intrare. Si ē iuuenis. cū suo custode int
formas locat se p nouitios ad iuxtis pordine suo cētā aliis fribus. Et
uīq̄sq; eq q̄ int formas solent orare. ñ solū in isto sed ē in alio
tēpe. si ullom potest debet obseruare. in ea chori parte cui ipse
deputat ē orationē facere. Quis aut ordo iuuenū cū custodib suis
in ōni loco habeat. in capto qd de utrisq; eq in seqnti libro ē scriptū
plenē inuenīt. Si ū ē de his q̄ in ordine fīt altiores. locū habet in
aliq̄ sediliū ad parietes. Si ē uir senuq in utroluber cancello oc
cidentaliū. Et si pcūbendo orat. ipse sup scamnū qd ante pedes
postrū ē sustentat. Si ad dextrū parietē locū habet. sup sedile ali
qntulū transuersus iacet. Si ad sinistrū ulnas ponit sup scānū
trē uersus ad lat dextrū. In neutro aut parietē siue stando oret.
siue pcūbendo. alii ē collateralis. Quotiens cūq; stando oratio agit.
fīt si aliqntulū in becillis ē. siue stet ad parietē. siue ad formā. sus
tentaculo hoc cui astat dextrorsū aliqntulū uti ñ phibet. sed hoc
tādiu donec scilla dimittat. Si ū ē in ualidior ē litterat. unsia ide
spaciū in minori choro potest sedere. ⁊ in secretiori parte. at tam
dimisso signo ad tres orationes in choro si p multitudine potest
debet int esse siue tē in ordine suo. siue ñ possit stare. Si ū illitte
rat. extra chō intim sedet. ab introeuntiū tam oculis remot.

De iuuene infirmito ad nocturnos

Iuuenis mū uali
dus si in choro stare incepit ad orat usq; p tres orationes pstabit. ē tunc
licentia cū signo infirmitatis accepta. sine custode minorē
chō intrabit. Qd si custos ei tanta infirmitate eū psenserit la
borare. ut neq̄q̄ in choro hoc spaciū ualeat pdurare. mar ut