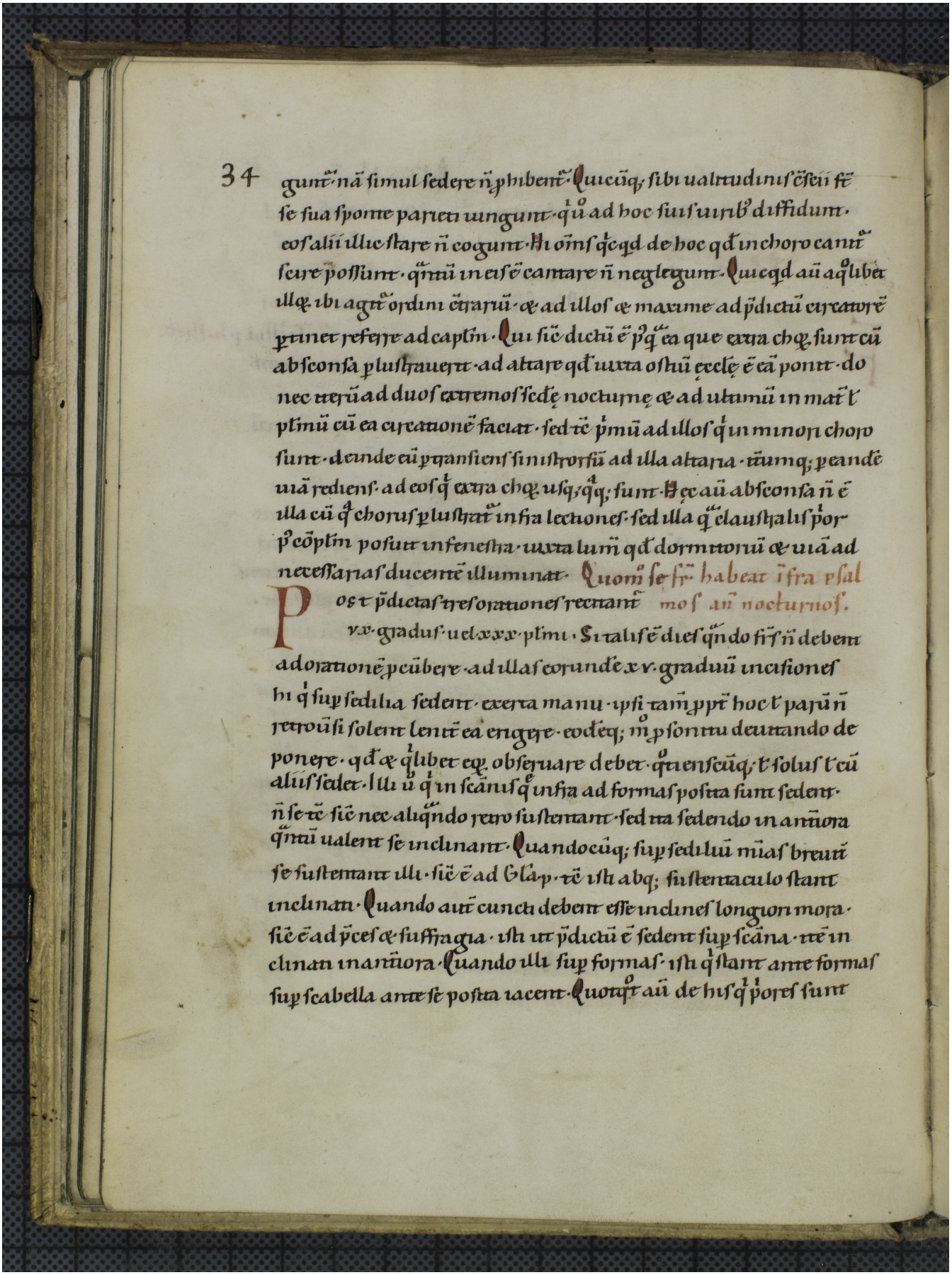
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26345
Copyright: Admont, Benediktinerstift



34 gunt nã simul sedere ñ phibent. Quicũq; sibi ualtudinis ẽ seu fẽ
se sua sponte parieti iungunt. q̃ u ad hoc suis uirib diffidunt.
eos alii illic stare ñ cogunt. Hi omis q̃cqd de hoc qd in choro cant
scire possunt. q̃ntũ in eis ẽ cantare ñ neglegunt. Quicqd aũ aq̃ libet
illq; ibi agt ordini ẽtrariũ. & ad illos & maxime ad p̃dictũ circatorẽ
pinet refere ad capl̃m. Qui sic dictũ ẽ p q̃ ea que extra chq; sunt cũ
absconsa plusqauerit. ad altare qd iuxta ostiũ eccle ẽ ea ponit. do
nec ter ũ ad duos extremos sedę noctuinę & ad ultimũ in mat l
plmũ cũ ea circatione faciat. sed tẽ p mũ ad illos q in minori choro
sunt. deinde eũ pgransiens sinistrorsũ ad illa altaria. tũmq; peandẽ
uiã rediens. ad eos q extra chq; usq; q q; sunt. Hęc aũ absconsa ñ ẽ
illa cũ q chorus plusqat in sia lectiones. sed illa q clausqalis por
p cõplm posuit in fenestra. iuxta lumẽ qd dormitoriũ & uiã ad
necessarias ducentẽ illuminat. Quom se sr habeat ĩ fra psal
mos aũ nocturnos.

Post p̃dictas tresorationes rectant
v.x. gradus. uel xxx. plmi. Si talis ẽ dies q̃ndo fir ñ debent
adorationẽ pcũbere. ad illas eorunde xv. graduũ incisiones
hi q sup sedilia sedent. exerta manu. ipsi tam ppt hoc l parũ ñ
retroũsi solent lentẽ ea erigere. eodẽq; m pontu deuitando de
ponere. qd & q libet eq; obseruare debet. q̃ uenscũq; l solus l cũ
alius sedet. Illi u q in scãnus q unsia ad formas posita sunt sedent.
ñ se tẽ sic nec aliq̃ndo retro sustentant. sed ita sedendo in antiora
q̃ntũ ualent se inclinant. Quando cũq; sup sedilũ mias breuẽ
se sustentant illi. sic ẽ ad Glap. tẽ isti abq; sustentaculo stant
inclinati. Quando aut cuncti debent esse inclines longior mora.
sic ẽ ad p̃ces & suffragia. isti ut p̃dictũ ẽ sedent sup scãna. tẽ in
clinati in antiora. Quando illi sup formas. isti q stant ante formas
sup scabella ante se posita iacent. Quotqt aũ de his q pores sunt