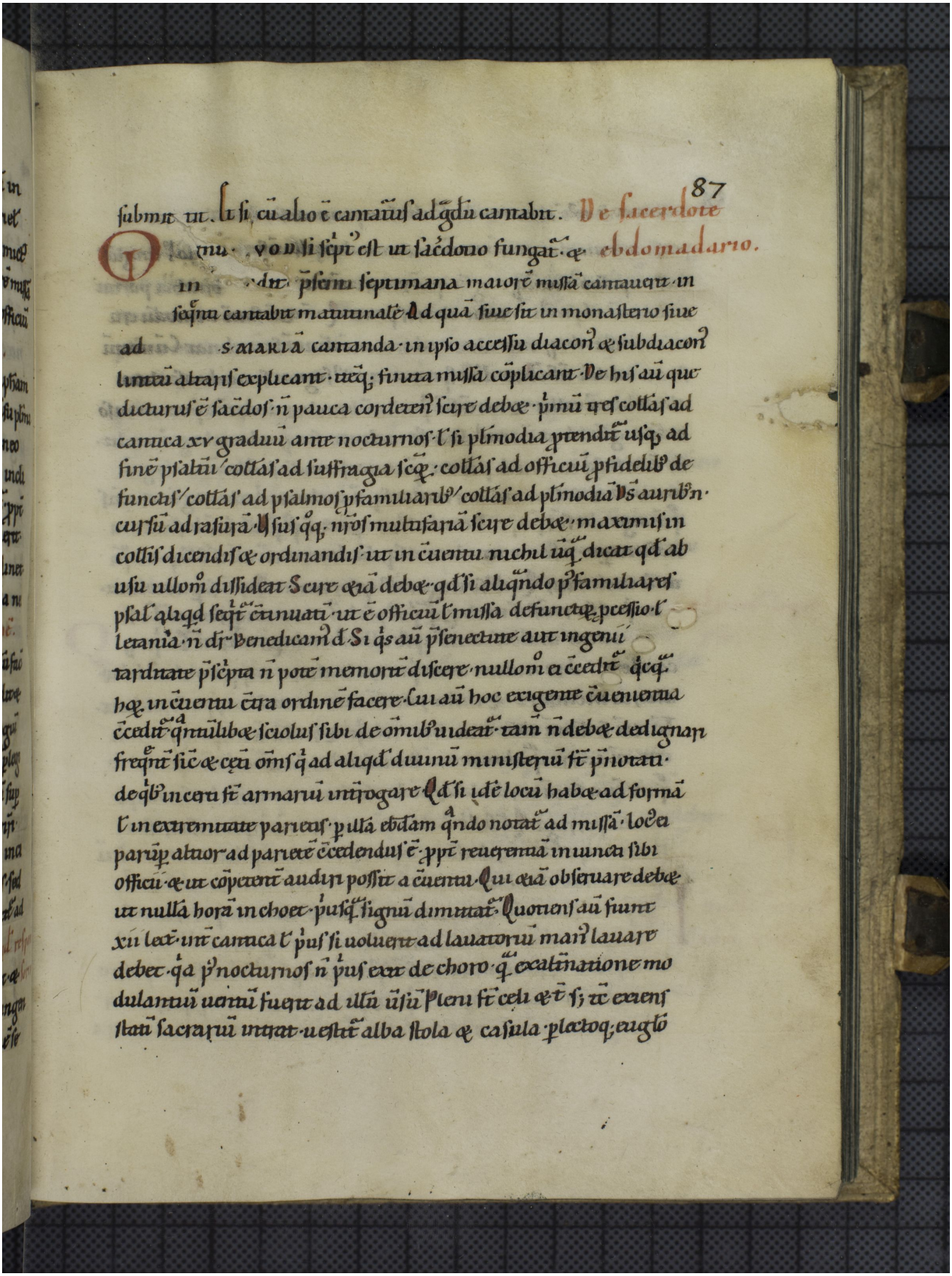
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26345
Copyright: Admont, Benediktinerstift



submit ut. Si cū alio ē cantātus ad gdū cantabit. De sacerdote
Omnino vero si sēpt̄ est ut sacdotio fungat̄ ē ebdomadario.
in dn̄ pscm̄ septimana maiore missā cantauerit in
seqnti cantabit matutinale. Ad quā siue sit in monasterio siue
ad s. Mariā cantanda in ipso accessu diacon̄ ē subdiacon̄
linteū altaris explicant. ut̄q; finita missa cōplicant. De his aū que
dicturus ē sacdos. n̄ pauca cordetenū scire debē. p̄mū tres collas ad
cantica xv graduū ante nocturnos. l. si plmodia prendit̄ usq; ad
finē psalmū. collas ad suffragia sc̄q;. collas ad officiū p fidelib̄ de
functis. collas ad psalmos p familiarib̄. collas ad plmodia ds̄ auribn̄
cursū ad rasura. Ipsis q̄q; nros mutuata scire debē. maximis in
collis dicendis ē ordinandis. ut in cuentu nichil uq̄ dicat qd ab
usu ullom̄ dissideat. Scire eiā debē. qd si aliq̄ndo p familiares
psal. aliqd seqt̄ cōtinuatū. ut ē officiū. l. missa defunctē. pcessio. l.
letania. n̄ dr̄ Benedicam̄ d. Si q̄s aū p senectute aut ingenii
tarditate p sēpta n̄ potē memoriē discere. nullom̄ ea ccedit̄ q̄cq̄.
hē. in cuentu ēta ordinē facere. Cui aū hoc exigente cuenientia
ccedit̄ q̄ntulibē sciolus sibi de om̄ib̄ uideat̄. tam n̄ debē dedignari
freq̄nt̄ sic ē cēt̄ om̄s q̄ ad aliqd diuinū ministeriū fit̄ p notati.
de q̄b̄ in certū fit̄ armariū interrogare. Qd si idē locū habē ad formā
l. in extremitate parietis. p illā ebdam q̄ndo notat̄ ad missā. loca
parūp̄ altior ad parietē ccedendus ē. ppt̄ reuerentiā in uinea sibi
officii. ē ut cōpetent̄ audiri possit a cuentu. Qui eiā obseruare debē
ut nullā horā in choro. p usq̄ signū dimittat̄. Quotiens aū fiunt
xii lect̄. int̄ cantica l. p us si uoluerit ad lauatoriū man̄ lauare
debet. q̄a p nocturnos n̄ p us exit de choro. q̄ exaltatione mo
dulantiū uentū fuerit ad illū usū. Plenis fit̄ celi ē t̄ s; t̄ exiens
stati sacrariū intrat. uestit̄ alba stola ē casula. plectoq; euglo