Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26345
Copyright: Admont, Benediktinerstift

mat agit·ad scam crucē·et in xii lect ad iii·et ad ea processione si
qua aliquando sacum paliq psona tali uenente·Ad qua si et aliquando
cappis uram ipsi n n tamen albis·cu tam ad missarū sollenia·si
cuent induē cappis·ipsi qq; tunicis sericis induant·Ad secreta
et canonē si cuent ē indimis l ea pcubit·ipsi stant erecti·pter
ad sola dnica orat·et un eq magister simul et eccl uigt eos in
tuet·In claustro et in capto ubi sedent singli singlos truncos q
sedib habent·et ita separatos ab invicē·ut ille nec amictu alter
aliqm tangat·In eccla ē eq sessio diuersa·ppt scabella q nē habent·
nē auferunt·Auferunt enī in pauis diebus ad formas transuersas
sup quas ad pcessiōē frm pcubunt·et ad horarū exordia uenia
pcunt·Vnūq; tantū remanet scabellū sup qd transuersū sedet
maxim puerq·Et si unum diu cantat regularis hora·et qlibet
alia psalmodia·si et uersa facie ad occidentē·Ad uigilia·ut ē
p mat missa·usq; ad capm·p orat terce maiore missa statim
et sequente·p orat none fribus huc usq; ieiunantib p orat uespertinale·
ad canonē ita missę ita si sedet ueq ut facie ctra orientē·Alii
pueri si habent scabella·sedent sup illa uersi facie in choro·
Si n habent·sedent sup terra·et sep eodē m q maxim eq sup
scabellū·Ad lect ū nocturnq in diebus festis et octauis·sedent
uersa forma in directū·Quando aut formę sunt transuersę
tunc ita sedent·ut et sic transuersū unū de scabellis in qb se
dent·et magistri ctra eos in forma·q semp ē posita·in medio
chori·Si aliquando cu psalmodia defuncto assidet·pueri de choro
dextro sedent·ad capi·q de sinistro ad pedes·Quando agenda ē
pcessio·ut aliqs defunct a foris allat recipiat·p cruce ipsi pmi
egrediunt·Cu ad porta uestibuli uenerunt facie ctra cruce te
nent·usq; diu cotta Absolue dne dicat a pore·Secedunt paululū