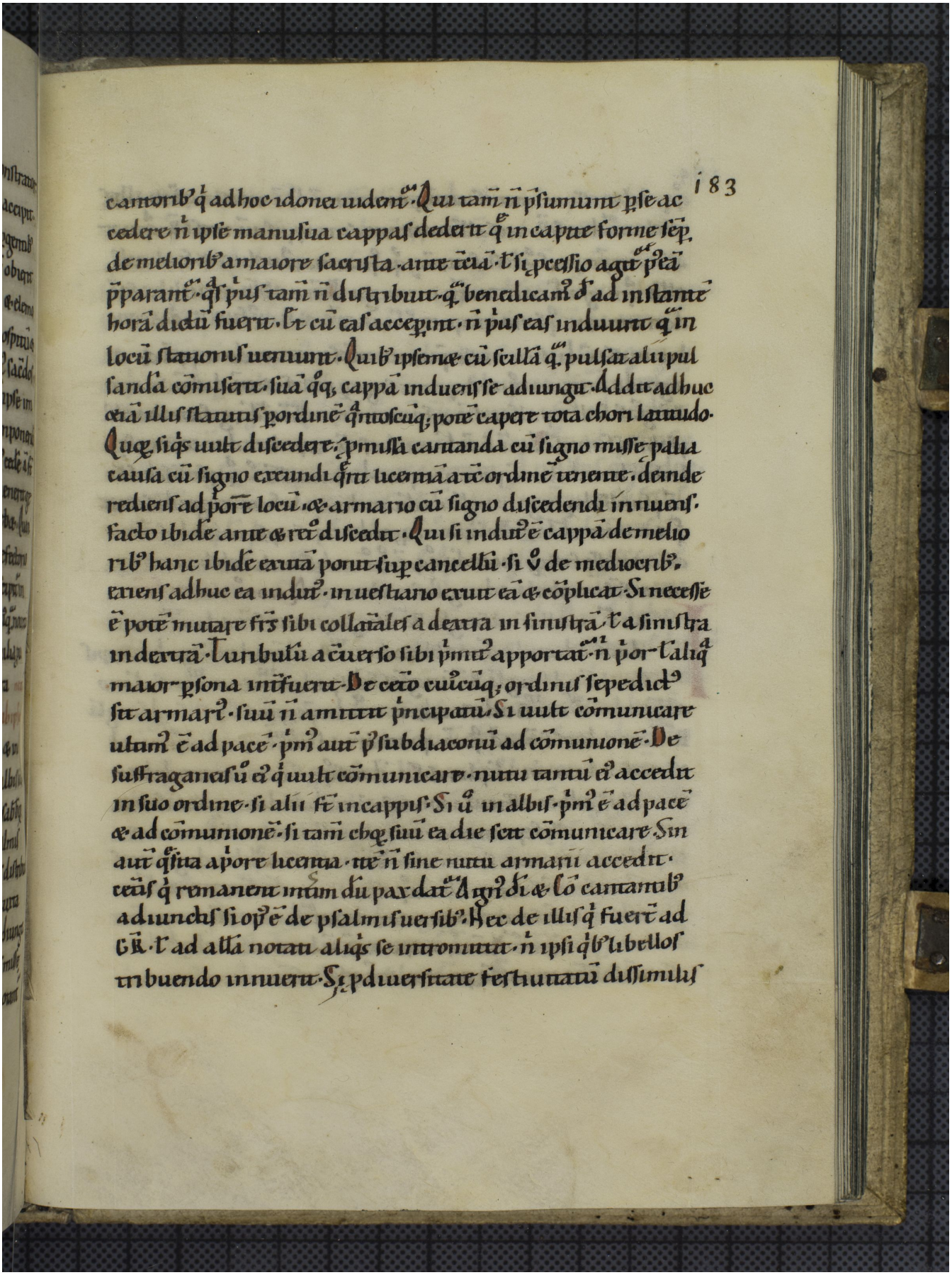
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26345
Copyright: Admont, Benediktinerstift



canonib' q' ad hoc idonea uident. Qui tam' ñ p'sumunt p̄se ac
cedere ñ ipse manu sua cappas dederit q' in capite forme sep.
de melioribus amaiore sacrista. ante ceria. t si pcessio agit' p' ea
p̄parant. qs p'ius tam' ñ distribuit. q' benedicam' d' ad instante
hora dictu fuerit. Et cu' eas accep̄int. ñ p'ius eas induunt q' in
locu' stationis uenunt. Quib' ipsemet cu' scilla q' pulsat alii pul
sanda comisit. sua q' q; cappa induenisse adiungit. Addit adhuc
eria illis statutis p ordine q' nouscuq; potest capere tota chori latitudo.
Quę siqs uult discedere. p̄missa cantanda cu' signo misse palia
causa cu' signo exeundi q' ñ licentia a tc ordine tenente. deinde
redieris ad pote locu'. & armario cu' signo discedendi inuenis.
facto ibide ante & rec' discedit. Qui si indu' e' cappa de melio
ribus hanc ibide exuta ponit sup cancellu'. si u' de mediocrib'.
exiens adhuc ea indu'. in uestiario exuit ea & coplicat. Si necesse
e' potest mutare fris sibi collaterales a dextra in sinistra. t a sinistra
in dextra. Turibulu' a cuerso sibi p'mit' apportat. ñ p' t aliq'
maior p̄sona intfuerit. De ceto cuicuq; ordinis sepe dict'
sit armari. suu' ñ amittit p̄ncipatu'. Si uult comunicare
utum' e' ad pace. p'm' aut' p' subdiaconu' ad comunione. De
suffraganeis u' ei q' uult comunicare. nutu tantu' ei accedit
in suo ordine. si alii fr incappis. Si u' in albis. p'm' e' ad pace
& ad comunione. si tam' ebq; suu' ea die sert comunicare. Sin
aut' qsita a p'ore licentia. tte ñ sine nutu armarii accedit.
ceras q' remanent intum du pax dat' Agn' di & lo' cantantib'
adiunctis si op' e' de psalmis uersib'. Hec de illis q' fuer' ad
GR. t ad alta notatu aliqs se intromittit. ñ ipsi q' libellos
tribuendo inuenit. Si p diuersitate festiuitatu' dissimilis