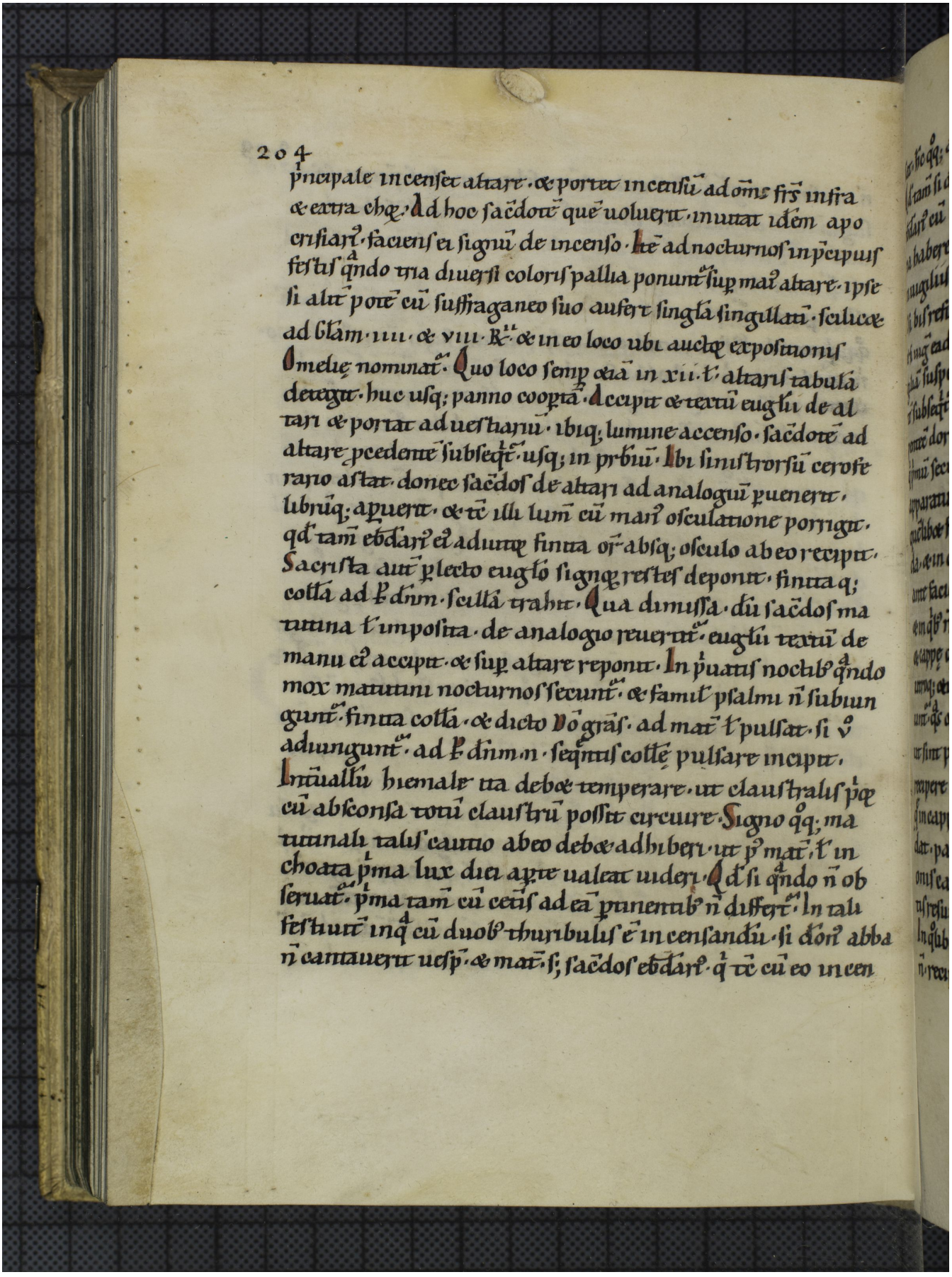
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26345
Copyright: Admont, Benediktinerstift



204

pncipale incenset altare. & portet incensū ad oms firs infra & extra chq. Ad hoc sacdotē quē uoluerit. inuitat idē apo crisiarī. faciens ei signū de incenso. Hē ad nocturnos in pcipuis festis qndo tria diuersi coloris pallia ponunt sup maī altare. ipse si alit pōt cū suffraganeo suo aufert singla singullatī. sclucē ad clām. iiii. & viii. Rē. & in eo loco ubi auctq expositionis melię nominat. Quo loco semp cta in xii. t. altaris tabula detegit. huc usq; panno coopta. Accipit & textū euglii de altari & portat ad uestiariū. ibiq; lumine accenso. sacdotē ad altare pcedentē subsequit. usq; in prbiū. Ibi sinistrorsū ceroferario astat. donec sacdos de altari ad analogiū puenerit. libriq; apuerit. & tē illi lumē cū manī osculatione porrigit. qđ tamen ebdarī ei adiuuq finita or absq; osculo abeo recipit. Sacrista aut plecto euglio signaq; festes deponit. finita q; cotta ad p dnm. scalā trahit. Qua dimissa. dū sacdos matutina t imposita. de analogio reuertē. euglii textū de manu ei accipit. & sup altare reponit. In puatis noctib qndo mox matutini nocturnos secutē. & famit psalmi n subiungutē. finita cotta. & dicto Dō gras. ad mat t pulsat. si v adiungutē. ad p dnm. sequtis cottę pulsare incipit. Intuallu hiemale tra debę temperare. ut claustralis pq cū absconsa totū claustrū possit circuire. Signo qq; matutinali talis cautio abeo debę adhiberi. ut p mat. t in choata pma lux diei apte ualeat uideri. Qđ si qndo n observat. pma tamen cū ceteris ad ea punctub n differt. In tali festiuit inq cū duob thuribulis ē incensandū. si dns abbas n camauerit uesp. & mat. s; sacdos ebdarī. q tē cū eo incen