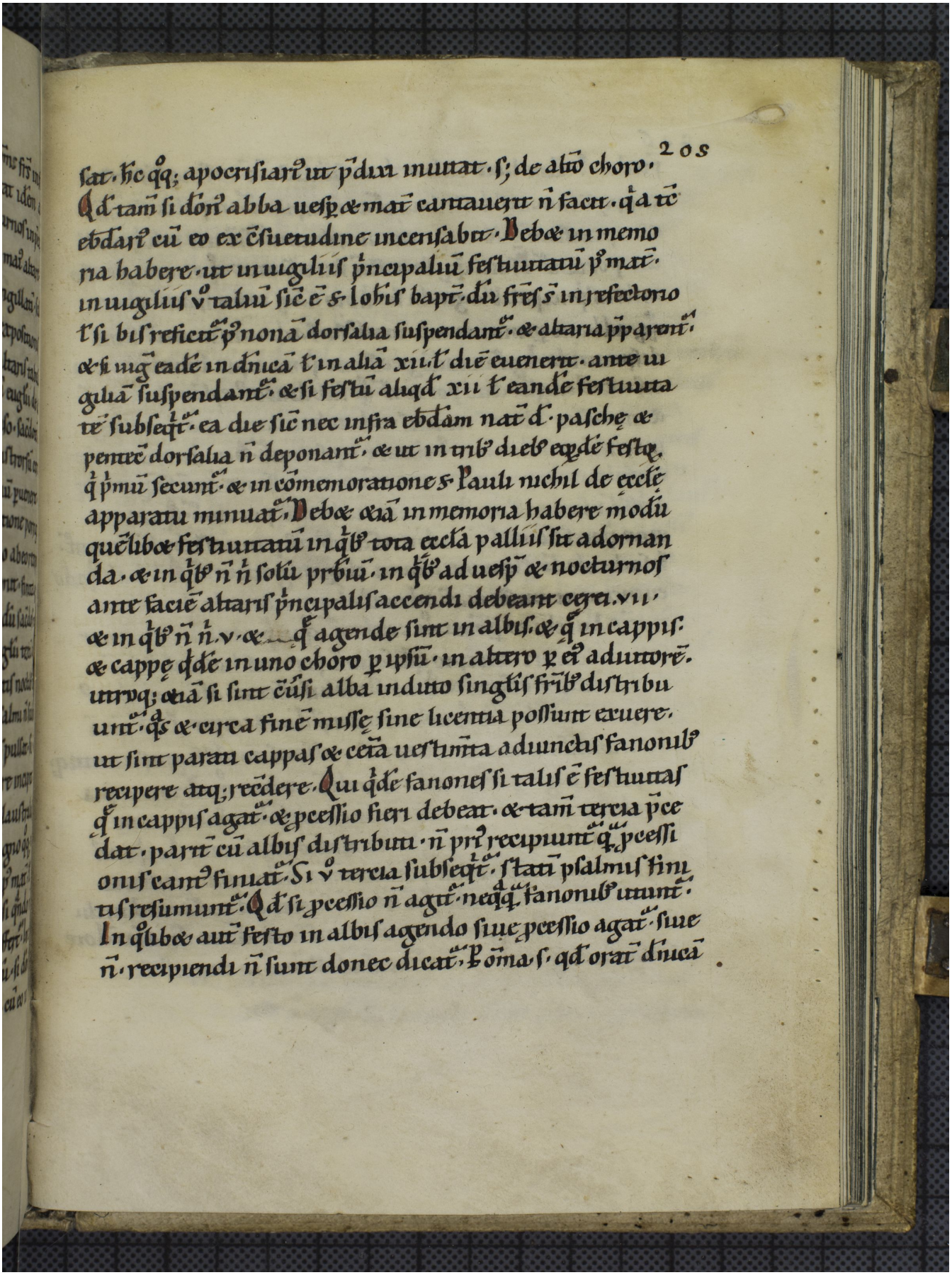
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26345
Copyright: Admont, Benediktinerstift



sat. hic qq; apocrisiarii ut p diu inuitat. s; de alio choro.
Qd tam si dom abba uesp & mat cantauerit n facit. qa te
ebdari cu eo ex cstuetudine incensabit. Debe in memo
ria habere. ut in uigiliis pncipaliu festiuitatu p mat.
in uigiliis v taliu sic e s. lohis bapt. diu fres s in refectorio
t si bis reficit p nona dorsalia suspendant. & altaria pparent.
& si uig eade in dnica t in alia xii. t die euenerit. ante ui
gilia suspendant. & si festu aliqd xii t eande festiuita
te subseqt. ea die sic nec infra ebdam nat d. pasche &
pentec dorsalia n deponant. & ut in trib dieb eqde festq.
q pmu secunt. & in comemoratione s. Pauli nichil de eccle
apparatu minuat. Debe eia in memoria habere modu
quelibe festiuitatu in qb tota eccla pallis sit adornan
da. & in qb n n solu prbiu. in qb ad uesp & nocturnos
ante facie altaris pncipalis accendi debeant cere. vii.
& in qb n n. v. & q agende sint in albis. & q in cappis.
& cappe qde in uno choro p ipsu. in altero p ei adiutore.
utrvq; eia si sint cusi alba induto singlis frib distribu
unt. qs & circa fine misse sine licentia possunt exuere.
ut sint parati cappas & ceta uestimta adiunctis fanonib
recipere atq; recedere. Qui qde fanones si talis e festiuitas
q in cappis agat. & pcessio fieri debeat. & tam tercia pce
dat. parti cu albis distributi n pri recipiunt q pcessi
onis cam finiat. Si v tercia subseqt. stati psalmis fini
tis resumunt. Qd si pcessio n agit. neqq fanonib utunt.
In qlibe aut festo in albis agendo siue pcessio agat. siue
n. recipiendi n sunt donec dicat. P oma s. qd orat dnica.