Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26345
Copyright: Admont, Benediktinerstift

ut & hi q̃ missi s̃ ueniant eunde potu accepta ad gradu licentia bibant.
Quacuq; aut hora fris obtu euenerit · psalteriu n ē incipiendu · n p̃ ex toto cōpleant p̃ea q̃m obiit & uesp̃i p defunctis & offm · & matut &
Verba m · Missa matut cantat p eo eu si ea die n sepeliat · ut q̃ incrasti no · ad q̃s ut oms offerant debent intēē. Post offerenda v sacdotes q̃ uolunt poss p eo sine licentia missas cantare si tam ē in xnt. Diaconi p̃q̃m incensauerit altaria · incensat & defunctu · crucē desup faciens. Sepulchru cū factu fuerit · dicendes he cotte sup illud. Ds q̃ fundi · Ds q̃ homine. Dne ihu xpe. Qua finita asp̃gnt & seqt ista cotta · Ineffabil di patris · & hoc agit infra canone matut musse.

Finito capto & si talis ē dies Quando / q̃m sepeliat pcussa ad loqndu tabula · por unu de maioribus signis aliq̃ntulu pulsat p tres uices. Cuenium fis · & cereu p custodes eccle singlis distribuunt · infirmis q̃q; an capella stantibus. Sacdos q̃ pore missa cantaut defunctu sepulturus induitur ē alba · ad hoc tantu deputata & stola · Armarius accito alio fre incipit kyriet Xpet · kyriet. Ad qd cū oms similit responderint · submittunt se inclines ad or dnica · & sacdos absq; salutatione dic has cottas. He in tres · hac qs d. Inclina · pmittens ad singtas Oremus. Quib imponit. Ki · Indutu ē · ii · Lauerat dieru · iii · Liba me. Versus cantat armari cū alio fre · seqnte ut sup kyriet. Quotiens sacdos incensat altaria · totiens & corpus defuncti crucē desup faciens. Imponit a · cū psalmo .cxiii. In hac au pcessione pmu aq benedi · incensu & crux cū duobus candelabris aliis nouit de eccla allatis portant sacdote & armario seqntibus. Quos subsecunt nouitii & cuersi · p̃ea pores & dons abba · ac nouissime defunctus. Infirmi v q̃ intra stabant extra capella · ingrediunt eande mox ut cuentus exierit · & ibide idipsu qd & cuentus cantant. Conuentus au pueniens in camiteriu expandit