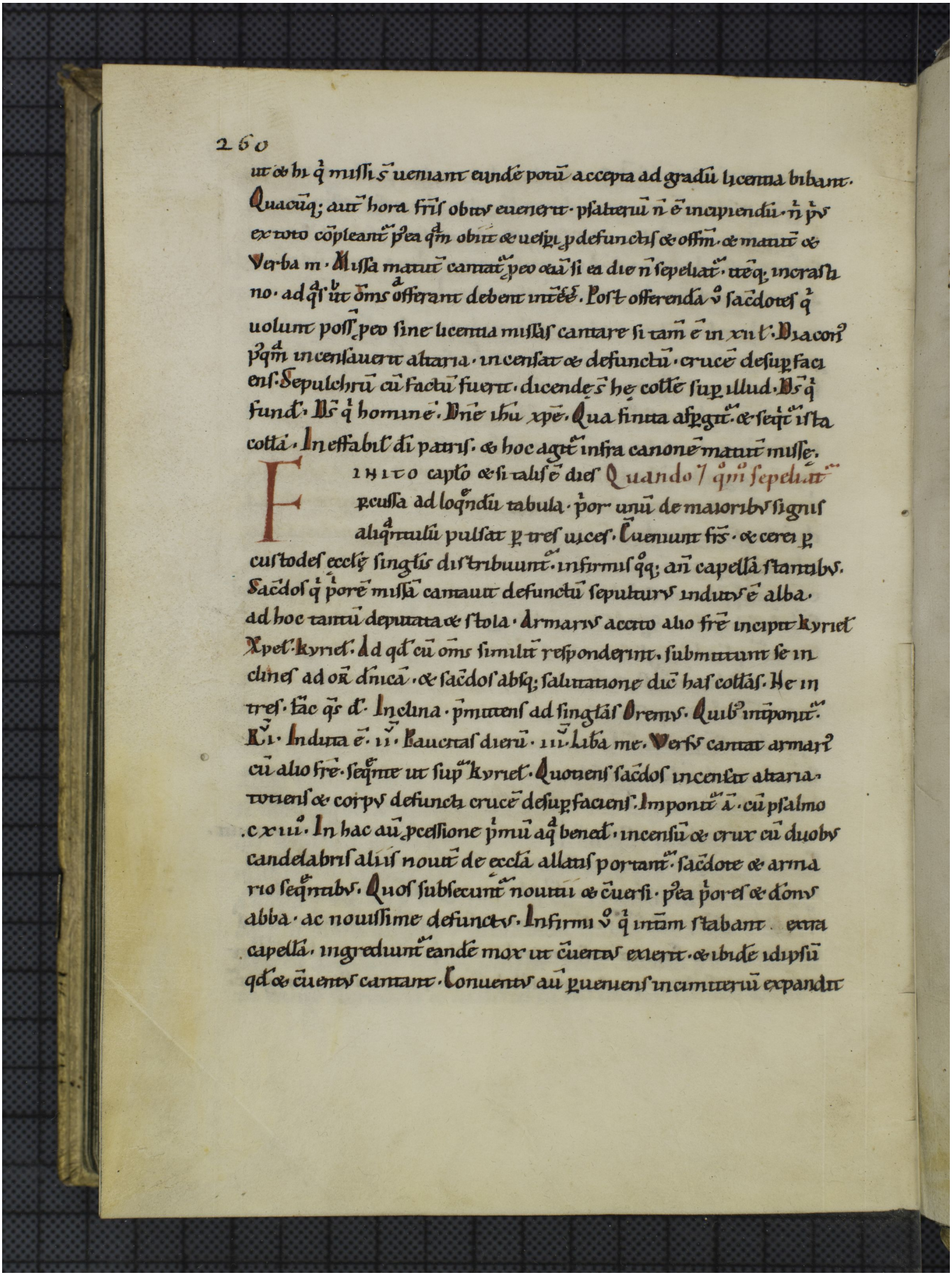
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26345
Copyright: Admont, Benediktinerstift





ut & hi q̄ missi s̄ ueniant eunde potū accepta ad gradū licentia bibant.
Quacūq; aut̄ hora fr̄is obitus euenerit. psalteriū n̄ ē incipiendū. n̄ p̄us
ex toto cōpleant̄ p̄ea q̄m obiit & uespi p defunctis & offm̄. & matut̄ &
Verba m. Missa matut̄ cantat̄ p̄eo & iā si ea die n̄ sepeliat̄. itēq; in crasti
no. ad q̄s ut oms offerant debent intēēs. Post offerenda v̄ sacdotes q̄
uolunt poss̄ p̄eo sine licentia missas cantare si tam̄ ē in xii l. Diaconus
p̄q̄m incensauerit altaria. incensat & defunctū. crucē desup faci
ens. Sepulchrū cū factū fuerit. dicendę s̄ hę collę sup illud. Ds q̄
fund. Ds q̄ homine. Dn̄e ihu xpe. Qua finita aspgit̄. & seq̄t̄ ista
colla. In effabil di patris. & hoc agit̄ infra canonē matut̄ missę.

Finito capto & si talis ē dies Quando 7 q̄m sepeliat̄
p̄cussa ad loq̄ndū tabula. p̄or unū de maioribus signis
aliq̄ntulū pulsat p tres uices. Cueniunt fr̄s. & cerei p
custodes eccl̄ę singlis distribuunt̄. infirmis q̄q; an̄ capella stantibus.
Sacdos q̄ p̄orē missā cantauit defunctū sepulturus indutus ē alba.
ad hoc tantū deputata & stola. Armarius accito alio fr̄e incipit kyriel
Xpel. kyriel. Ad qd cū oms similit̄ responderint. submittunt se in
clines ad or̄ dn̄icā. & sacdos absq; salutatione dic̄ has collas. He in
tres. fac q̄s d. Inclina. p̄mittens ad singlas Oremus. Quib̄ intponit̄.
R̄i. Induta ē. ii. Paucitas dierū. iii. Liba me. Versus cantat armarius
cū alio fr̄e. seq̄nte ut sup̄ kyriel. Quotiens sacdos incensat altaria.
totiens & corpus defuncti crucē desup faciens. Imponit̄ ā. cū psalmo
.cxiii. In hac aū p̄cessione p̄mū aq̄ bened. incensū & crux cū duobus
candelabris aliis nouit̄ de eccl̄a allatis portant̄. sacdote & arma
rio seq̄ntibus. Quos subsecunt̄ nouitii & cuersi. p̄ea p̄ores & dōnus
abba. ac nouissime defunctus. Infirmi v̄ q̄ intim stabant. extra
capella. ingrediunt̄ eande mox ut cuentus exierit. & ibide idipsū
qd & cuentus cantant. Conuentus aū p̄ueniens in cimiteriū expandit