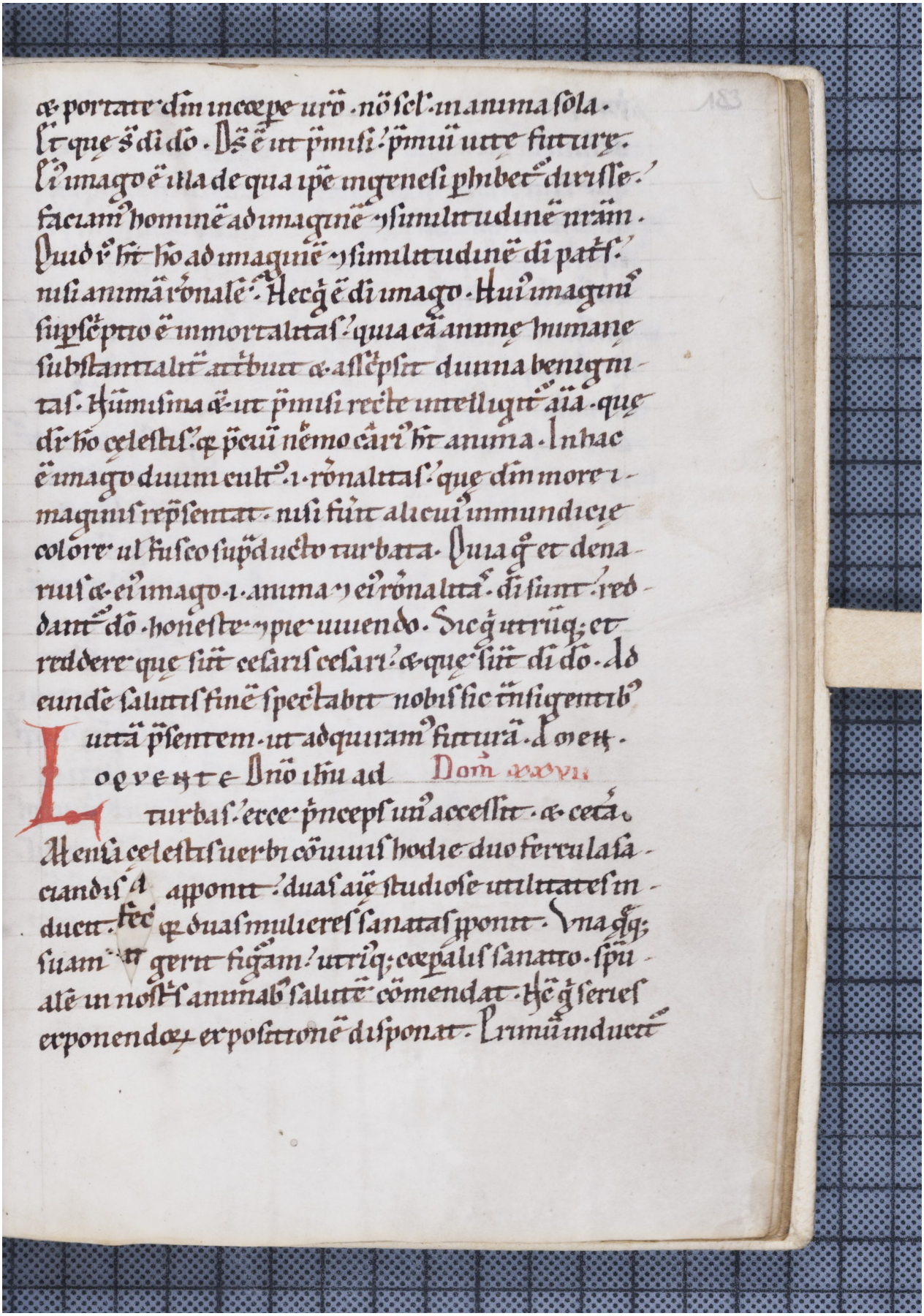
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26346
Copyright: Admont, Benediktinerstift



& portare dñm incœpe uro. nō scl'. in anima sola-
tr que s di dō. Ds ē ut pmisi. pmuū utte future.
Li imago ē illa de qua ipe in geneli phibet diuisse.
faciam hominē ad imaginē ⁊ similitudinē nrām.
Quid ē hr ho ad imaginē ⁊ similitudinē di patis.
nisi animā rōnalē. Hecq ē di imago. Hui imagini
suplēptio ē immortalitas. quia eā anime humane
substantialit attribuit & assēpsit dumna benigni-
tas. Humilima & ut pmisi recte intelligit aia. que
dr ho celestis. & pcui nemo cāri hr anima. In hac
ē imago duum cult. i. rōnalitas. que dñm more i-
maginis repsentat. nisi fuit alicui immundicie
colore ul fusco supductio turbata. Quia q et dena-
tus & ei imago. i. anima ⁊ ei rōnalitā. di sunt. red-
dant dō. honeste ⁊ pie uiuendo. Sicq utriq; et
reddere que sūt cesaris cesari. & que sūt di dō. Ad
eundē salutis finē spectabit nobis sic intigentib
Luctā psentem. ut adquiram futurā. Dom xxvi.
Loqvente Dno ihu ad
turbas. ecce pncepsi uni accessit. & ceta.
Mensa celestis uerbi cōuiuis hodie duo ferculasa-
ciandis apponit. duas aie studiose utilitates in-
ducit. fec & duas mulieres sanatas ponit. Vna q;
suam ut gerit figam. utriq; cepalis sanatio. spi-
ale in nostis animab salutē cōmendat. Hē q series
exponendē ex positione disponat. Primū inducit