Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26346
Copyright: Admont, Benediktinerstift

mutant angli. ⁊ dicunt ei. Quare rubrum est indumentum
tuum? Corpus scil. quod cruentatum erat sanguine passionis.
Tange hoc uestimentum. et manum. i. opus adhibere ad confe-
mandum passioni ei. Te enim mulier tangens hoc uestimentum
eius mollicies carnis pactum mortificationis appropinquat
ad cœpit ducere passionis. ⁊ manu opus. tangendo fim-
bias. i. uestigia passionis cœpit sicut. cui in se nos reli-
quid exemplum. Et illa hora sanata est fluxus pcominen-
tia desiccato. Te denuo sinuuificanda filia restat.
ds pficiet ut sinum. sicut quia admodum iayrus non delie-
ris sequi eum. et uenit domum pectoris tui. suscitabit
de arrogantia humilitate. ⁊ clamabis laudas et
exultans quo hec est uere dextere excelsi mutatio. Cum
ē hoc ⁊ unpum in scla sclōr ⁊ dore ⁊.
Cum sublenassē oculos suos
ad uidisset q multitudo maxima uenit ad
eum. dicit ad philippum. Et singulas quasq; lectiones
cum legit euangelium orandus est nobis ut sup genesim ori-
genes aut pat uerbum impleat in nobis et illud quod
in psalmis septum est. Reuela oculos meos et considerabo
mirabilia de lege tua. Ipsi enim aperiat oculos mros. q
modo uide potum tanta hec que in euangelio sacramenta
formant? Que nec in resurrectionib. nec in nupcis. nec
in conuiuis et figant. Refert nanq; psens lectio quod
de. v. panib. ⁊ duob. piscib. fecerunt dns. v. milia
hominum. Hic est? hec sicma est lectionis. In hoc