Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26939
Copyright: Admont, Benediktinerstift

Hie hebt sich an die
kunst Saligkleichen zu
sterben hie auff erden

Sitten maln / vnd der gangk
des todes auf dem Jamertal
dis gegnburtign elleng / du
rch vnwissigkeit / des ster
bens / trugkst nicht allam
die leuen / Sunder halt die geist
leichn / vnd begebn menschn / vnd
halt dy gar andachtign menschn
gar zu schwär sein / vnd uil schedlich
vnd halt auf der massn grewssam /
vnd forchtleichen / darub in diser
matern / die do ist von d' kunst
des sterbens / So wilt ich etlicher
khurtzer lere vnd vnitrweysung
beschreibn / die man am todpett
mit dem tod streitn soll habn / vnd
mit vleissign ernst gedenkn /
wie sy sich sulln haltn / dy da
sterbent / vnd dy da pey jm stnd
Und das darub / Wen die lere
ist gemaynigleich gar nutz / al
lin treibn / zu erchennen / wie sey