Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26940
Copyright: Admont, Benediktinerstift

Nota q̃ ageq̃ hodie dicet mulieribq̃ vt hic Jo. xcvj.
Quem quer̃itis. respondent. ihm nazarenum. i. floridum
in flore puritatis. impassibilitatis agilitatis et subtilitatis
Ego notandum q̃ resurgendo dom̃ meo qpat floribq̃
ppl̃ quatuor virtutes quem ipse respiciat. qn̄ i carne
xpi quatuor dotes fuit. Sta floris. hnt naturale
sperositate sine deformitate. eqpte forma hnt
subtilitate sine grossitate. eqpte pondus hnt leui
tate sine ponderositate. eqpte odor hnt impassi
bilitate sine qtractate. Que tamen ē fiunt que hodie
resurgit. fiunt sperosa p dote claritatis. gloriosa
p dote subtilitatis. vigorosa p dote impassibilitatis.
et no poderosa p dote agilitatis. primo dico q̃
resurgens ē assimilat floryrone pulchitudinis. Cati
tor 2°. Ego flos campi 2 lilium convallium. et de sto
lilio 2 flore pt eqpam vt hic mli° de enigmatibq̃
i. obscuris questionibq̃. de regina saba venit ad
salomonem volens eqpare sapiam salomonis. Et
mlt alia fecit istud. habuit duos flores. Vnum
fecit phisicam arte. Alium naturam. et fecit istos
an tge salomonem aliquantulum cindi psamum suum
dicens ei. Ecce notifico dnatoi tue. q̃ vnq̃ dicit
floribq̃ e naturis. alicq̃ artificialis. Ego indua
ptua sapiam q̃s dicit est naturalis. et q̃s artificialis.
Ecce respice flores. et nullo mo prius potest
vnus ab alio cognosce. Tunc voluerunt psamum suum
impans ei crucis vt i vna magni clarissa portaret ei
mustras. et i alia apes. famis venit. et tce
dicit ei. Vade an illos flores. et apelas abas