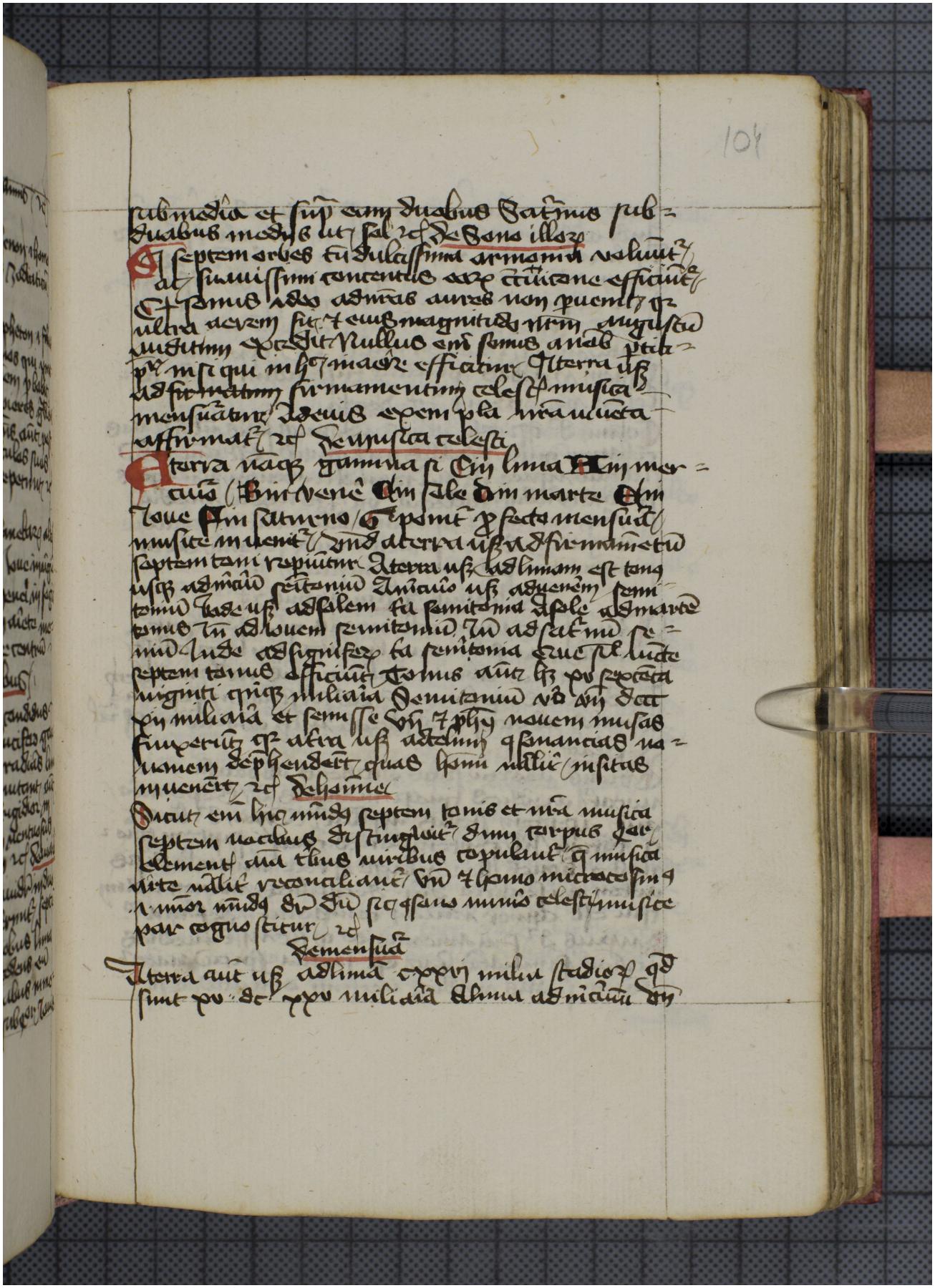
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26347
Copyright: Admont, Benediktinerstift



104

submedia et sup cum duabus Saturnus pub=
duabus modis ut sol ꝛc de Sons illoꝝ

Septem orbes tu dulcissima armonia valunt
at simillimi concentus atque tinitanc efficiunt
Et primus ado admiras aures non queunt quo
ultra acuem sit et eius magnitudo nrm augustu
iustitiam quoque Nullus enim sonus a nab pula
pulsu nisi qui in hoc maior efficitur Aterra usq
ad firmatum firmamentum celestis musica
mensuatur deinde exempla mirabilia
affirmat ꝛc de musica celesti

Aterra maior gamma si Cin luna Fin mer=
curius Bin venus Cim sole Dim marte Em
Iouc Fim saturnus / Septem quoque perfecta mensura
musice inuenit / Sed aterra usq ad firmamentum
septem tonis repletur Aterra usq ad limam est tong
usq ad mare sesquitonus Ab aere usq ad aquam sem
itonus Hac usq ad solem tu semitonia dabis admirabile
tonus Tu ad iouem semitonium Tu ad saturnum se=
mitonium Inde ad signifer tu semitonia duo sed luce
septem tonus efficiunt Totus autem hic per spacia
viginti quinque milia Semitonium vero ab aere
per milia et semisse Hoc Tullius novem musas
fuisse ait aterra usq ad lunam quinque musas na=
turam deprehendit quas homo nullis insitas
inuenerit ꝛc de homine

Sicut enim hic mundus septem tonis et una musica
septem naturis distinguitur sic nos corpus hac
elementa cum tribus mirabilibus copulant quo musica
arte nullis vocabulis vocantur Sed et homo microcosmus
i. minor mundus sic sed sequens minus celestium musice
par coniuncticur ꝛc

de mensura

Aterra aut usq ad lunam octoginta milia stadiorum quod
sunt per de octo milia ad lunam ad nicium sin