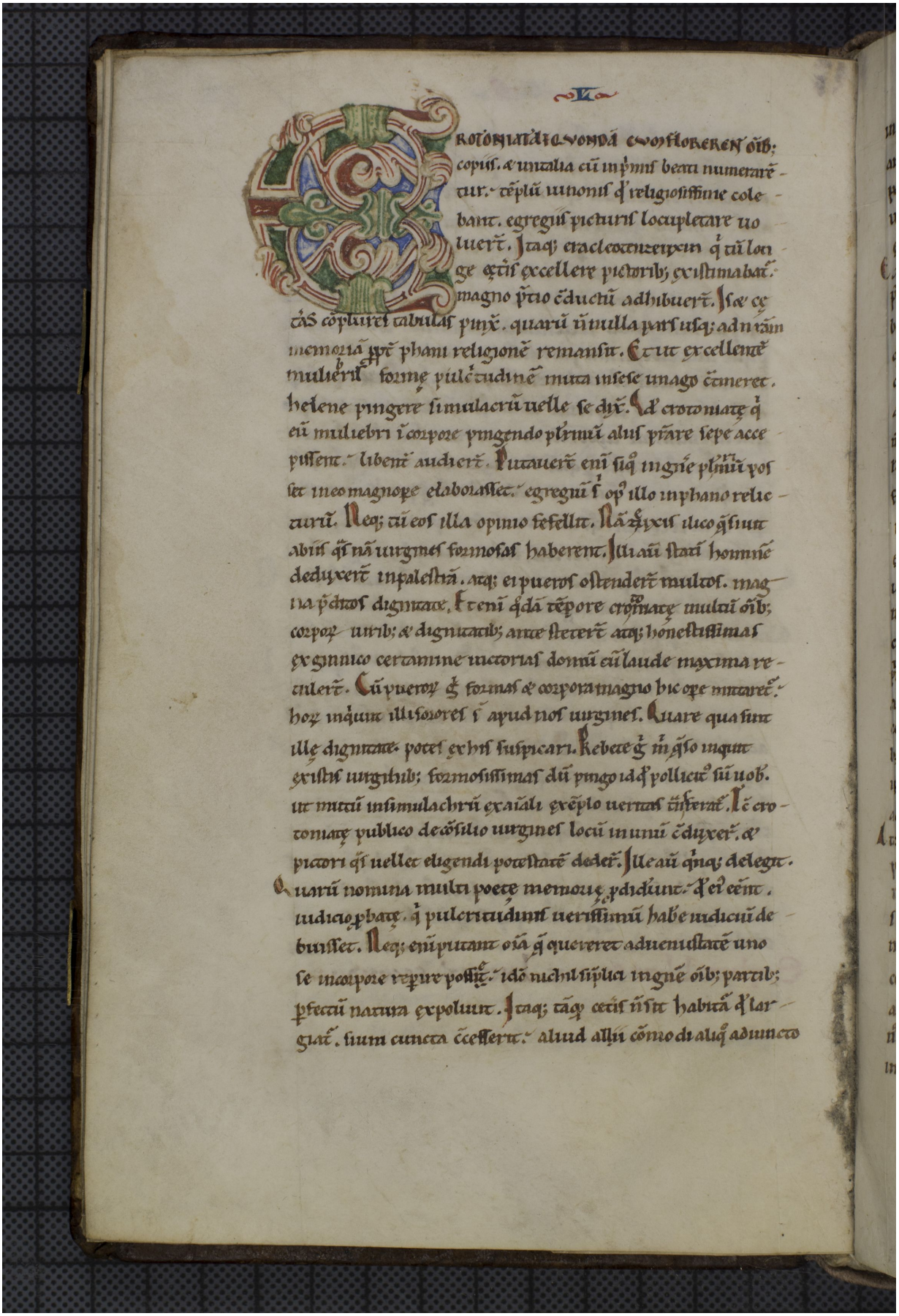
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26366
Copyright: Admont, Benediktinerstift



ROTONIATAE CVONDA CVOFLOREREN OIB;
copiis. a' uitalia cū in p'mis beati numerare-
tur. tēplū uinonis q' religiosissime cole-
bant. egregiis picturis locupletare uo
luerē. Itaq; eracleotuzeiperin q' tū lon-
ge ceteris excellere pictoribus existimabat.
magno p'tio ēducti adhibuerē. Isa ce-
tas cōpluret tabulas pinxē. quarū ūnulla pars usq; ad nr̄am
memoriā p̄ pham religionē remansit. Et ut excellentē
mulieris formē pulcritudinē mutua insese imago ēmineret.
helene pingere simulacrū uelle se dixē. Ad crotoniatas q'
eū muliebri i corpore pingendo plurimū alius p̄stare sepe acce
pissent. libentē audierē. Putauerē enī siq' ingnio plurimū pos
set in eo magnope elaborasset. egregiū s' op' illo in phano relic
turū. Neq; tū eos illa opinio fefellit. Nā dixis iuco q'siunt
abiis q' nā uirgines formosas haberent. Illi aū stati hominē
deduxerē in palestrā. atq; ei pueros ostenderē multos. mag
na p'ditos dignitate. Et enī q'dā tēpore crotoniatas multū oīb;
corpor uirib; a' dignitatib; ante stetere atq; honestissimas
ex ginnico certamine victorias domū eū laude maxima re-
tulerē. Cū pueroy q' formas a' corpora magno hic ope mirarē.
hoy inquit illi sorores s' apud nos uirgines. Quare qua sint
ille dignitate. potes ex his suspicari. Rebere q' in q'so inquit
existis uirginib; formosissimas dū pingo id q' pollicē sū uob.
ut mutū in simulachrū exaiāli exēplo uertas cōferat. Tē cro-
toniatas publico decōsilio uirgines locū in unū ēduxerē. a'
pictori q' uellet eligendi potestatē dederē. Ille aū q'nq; delegit.
Quarū nomina multi poete memoriē p'didiunt. q' ei ēēm.
iudicio phatas. q' pulcritudinis uerissimū habere iudicū de
buisset. Neq; enī putant oīa q' quereret adueniustatē uno
se in corpore reperire possit. idō nichil simplū ingnē oīb; partib;
p'fectū natura exposuit. Itaq; tātā ceteris ūsit habitā q' lar-
giat. sium cuncta ēcesserit. aliud alii cōmodi aliq' adiuncto