Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26366
Copyright: Admont, Benediktinerstift

cta sit. ⁊ ex disciplina compant. Imagines q̃ nos in eo
dem genere constituere oportebit. q̃ genus in memoria
durissime manere potest. hoc res accidet. si q̃ maxime
notas similitudines constituemus. si ñ multas nec uagas.
si; aliq̃ notu agentes imagines ponemus. si egregiam
pulcritudinem. aut unicam turpitudinem eis attribuemus
siq̃s exornabimus. ut si coronis. aut si uestes purpureas. q̃
nobis notatior sit similitudo. aut siq̃ rem deformabimus. ut
si cruentam. aut ceno oblitam. aut rubrica delibutam in
ducamus. q̃ magis insignita sit forma. Aut si ridi
culas res aliq̃s imaginib; attribuamus. Hæc ea res q̃q;
faciet. ut faciliu meminisse possimus. Hæc q̃s res uetas
facile meminerimus. easdem fictas. et diligenter notatas
meminisse ñ difficile est. Si; illud facere oportebit. ut
identidem primos q̃sq; locos imaginum renouandarum
causa celeriter animo peragemus. Scio plerosq; graecos
q̃ de memoria scripserunt fecisse ut multorum uborum ima
gines conscriberent. uti q̃ eas ediscere uellent para
tas haberent. neq̃ inquirendo sumerent ope. quorum
rationem aliq̃ de causis improbamus. Primum q̃ in uborum
innumerabilium multitudine. ridiculum fit mille u
borum imagines comparare. Nullum enim poterit hoc ua
lere. cum ex infinita uborum copia. aliud nos modo
ubum meminisse in aliud oportebit. Deinde
cur uolumus abindustria quoq̃ remouere. ut ne
q̃d ipse querat. cum nos illi omnia parata quesitaq;
tradamus. Ter ea similitudine aliud magis alio com
monet. Nam ut sepe forma siq̃ simile cupiam di
xerimus esse. ñ omnes habemus assensores. q̃ alii ui
detur aliud. nec fit in imaginib; ut q̃ nobis diligenter
notasit. ea parum uideat insignis alius. Quare sibi
quoq; suo commodo cuenit imagines comparare. Po
stremo preceptoris est. docere quemadmodum qri q̃dq;