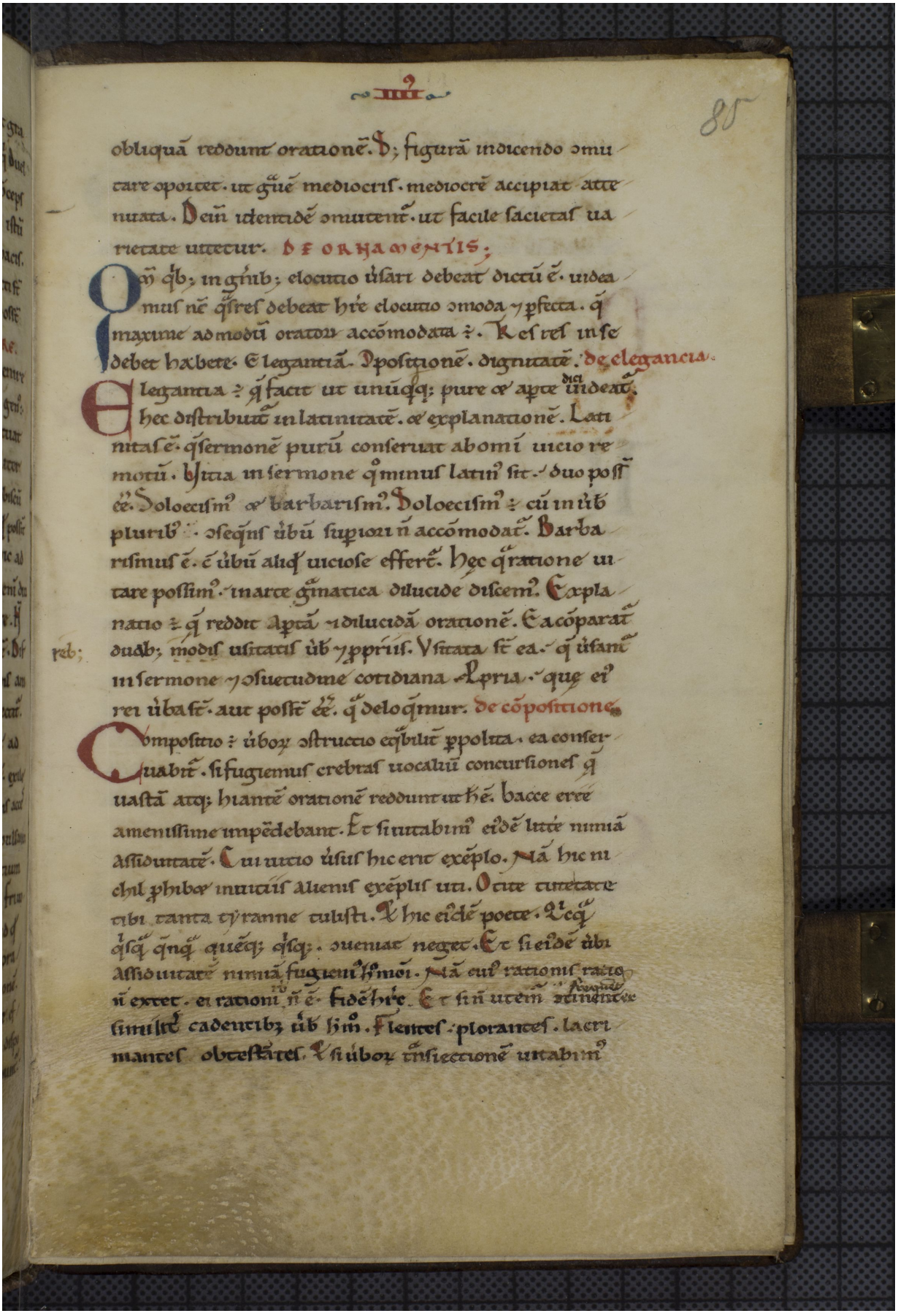
Frankreich, Ende 12. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26366
Copyright: Admont, Benediktinerstift



obliquā reddunt orationē. d; figurā indicendo omu
tare oportet. ut gr̄uē mediocris. mediocrē accipiat atte
nuata. Deiñ utemurē. ut facile sacietas ua
rietate uitetur. DE ORNAMENTIS;

Quō qb; in gr̄ib; elocutio ūsari debeat dictū ē. uide a
mus nē q̄stes debeat hr̄e elocutio omoda ꝫ pfecta. q̄
maxime ad modū oratōr accōmodata ꝫ. Ke stes in se
debet habere. E legantiā. Dpositionē. dignitatē. de elegancia.
Elegantia ꝫ q̄ facit ut unūqq; pure & apte dici undeat.
hec distribuit in latinitatē. & explanationē. Lati
nitas ē. q̄ sermonē purū conseruat abomi uicio re
motū. Vitia in sermone q̄minus latin⁹ sit. duo poss
ee. Soloecism⁹ & barbarism⁹. Soloecism⁹ ꝫ cū in ūb
plurib; . oseq̄ns ūbū supiorī n̄ accōmodat. Barba
rismus ē. ē ūbū aliq̄ uiciose efferē. Hec q̄ ratione ui
tare possim⁹. i arte gr̄matica dilucide discem⁹. Expla
natio ꝫ q̄ reddit aptā i dilucidā orationē. E acōparat
reb; duab; modis usitatis ūb ypp̄riis. Vsitata st̄ ea. q̄ usam
in sermone ꝫ soluetudine cotidiana. Lpria. que ei
rei ūba sit. aut posse ee. q̄ deloq̄mur. de cōpositione.
Compositio ꝫ ūboꝝ structio eq̄bilit ꝑpolita. ea conser-
uabit. si fugiemus crebras uocaliū concursiones q̄
uastā atq; hiantē orationē reddunt ut hē. bacce ere
amentissime impēdebant. Et si mutabim⁹ eid̄ litt̄e nimiā
assiduitatē. Cui uicio usus hic erit exēplo. Nā hic ni
chil phibe inuitis aliens exēplis uti. O cive cunctarc
tibi tanta tyranne tulisti. & hic eid̄ poete. Qcq̄
q̄sq̄ q̄nq̄ quēq; q̄sq; . ouenat negret. Et si eid̄ ubi
assiduitatē nimiā fugiem⁹ sm̄oi. Nā cui rationis ratio
n̄ exstet. ei rationi nō n̄ ē. fidē hr̄e. Et si n̄ utem⁹ reiecte
similit̄ cadentibz ūb sim. Flentes. plorantes. lacri
mantes obtestātes. & si ūboꝝ trāsiectionē uitabim⁹