Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26366
Copyright: Admont, Benediktinerstift

obliquā reddunt orationē. Ꝑ; figurā indicendo omu
tare oportet. ut gūē mediocris. mediocrē accipiat atte
nuata. Deiñ ictericidē omutentē. ut facile sacietas ua
rietate utitur. DE ORNAMENTIS;

Qm̄ q̄b; ingēnib; elocutio ūsari debeat dictū ē. uidea
mus nē q̄stres debeat hīc elocutio omoda ꝯ ꝓfecta. q̄
maxime ad modū oratoris accōmodata ⁊. Ꝗ es res in se
debet habere. Elegantiā. Ꝑpositionē. dignitatē. de elegancia.

Elegantia ⁊ q̄ facit ut unūqq; pure ⁊ apte dici uideat.
hec distribuit̄ in latinitatē. ⁊ explanationē. Lati
nitas ē. q̄ sermonē purū conseruat abomī uicio re
motū. Vitia in sermone q̄minus latinū sit. duo possūt
ēe. Soloecismū ⁊ barbarismū. Soloecismū ⁊ cū in ūb
pluribꝫ. ⁊ seqns ūbū supiori ñ accōmodat̄. Barba
rismus ē. ē ūbū alicꝫ uiciose efferē. Hec q̄ ratione ui
tare possimū. in arte grāmatica dilucide discemū. Expla
natio ⁊ q̄ reddit aptā ⁊ dilucidā orationē. Ea cōparat̄
reb; duab; modis usitatis ūb ꝯ ꝓpriis. Vsitata sē ea. q̄ ūsam̄
in sermone ꝯ solucudine cotidiana. Ꝓpria. quē ei
rei ūba sē. aut posse ēe. q̄ deloq̄mur. de cōpositione.

Compositio ⁊ ūboꝝ ostructio eqbilit̄ ꝓposita. ea conser
uabit̄. si fugiemus crebras uocaliū concursiones q̄
uastā atq; hiantē orationē reddunt ut hē. bacce erre
amentissime impēdebant. Et si mutabimū eidē litē nimiā
assiduitatē. Cui uicio usus hic erit exēplo. Nā hic ni
chil phibē inuitis alienis exēplis uti. O cite tuetate
ubi tanta tyranne tulisti. Ꝗ hic eidē poete. Qui eq̄
q̄sq̄ q̄nq̄ quēq; q̄sq;. ueniat negret. Et si eidē ūbi
assiduitatē nimiā fugiemū ssmōi. Nā cui rationis ratio
ñ exter. ei rationi ñ ē. fidē hīc. Et si ñ utem̄ ꝛ ꝛ
similit̄ cadentibꝫ ūb sim. Flentes. plorantes. lacri
mantes obtestantes. Si ūboꝝ trāsiectionē uitabimū