Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26367
Copyright: Admont, Benediktinerstift

m̄ sonuit in aurib̄ meis. Magnificat anima
m. d. & e. s. m. i. d. s. m. Ibi & uocē mea & uocē
tuā audire atq; exultare cepit. unde & q̄da
loco dix̄. Qui habet sponsā sponsus ē. Amicus
aut̄ sponsi stat & audit gaudio gaudet ppt̄
uocē sponsi. Hoc ḡ gaudiū meū impletū ē.
Igit̄ q̄a & amici auscultant. & me delectat
uidere faciē fidi. & audire uocē ēfessionis.
atq; grar̄um actionis. ostende m̄ faciē tuā
sonet uox tua in aurib̄ meis. Vox enī tua dul
cis. & facies tua decora. In q̄ uox tua dulcis. In
eo uidet qd̄ colūba mea es. & intenta in forami
nib̄ iā dictis. ita sic̄ colūba gemitū, pcantu
habes. Canendo gemis. gemēdo canis. & ipsa ex
ultatio q̄ exultauit spe tuus indō salutari tuo
plena ē gemitib̄. plena lacrimis. In q̄ facies tua
decora. In eo uidet qd̄ magna ē fides. magna
ē humilitas tua. Iste ē decor q̄ ēcupiuit rex
q̄admodū psalm̄ dic̄. Audi filia & uide & in
clina aurē tuā & o. p. t. / domū. p. t. & ēcupis
c& r. d. t. Capite nob̄ uulpes paruulas q̄
demoliunt̄ uineas. Iā uinea nr̄a floruit. Vul
pes herodes. uulpecule siue paruule uulpes
illi tēporis om̄s q̄ q̄rebant animā pueri. Vnde
& de q̄da ex posteris eiusdē nominis. cui nunti