Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26367
Copyright: Admont, Benediktinerstift

uisio. immo uerũ magnę uirtutis sensũ uidenti
intulit ẽtinuo. Denuq; sic̃ tremit foliũ arboris
ubi uent' uehemens illud ẽcusserit. ita cũ repen
te inhoc uisu euigilasse inlecto aliq̃diu tre
muit. uerũtamẽ tremore dulci / tremore blando
numũq; suaui. Et ante q̃ euigilaret in ipso uisu
ꝗ dicti uirt signaculi uidentẽ sursũ rapuit. uelo
ci atq; q̃ dici possit. manib' expansis ad man' illi' ẽfix
as cruci. ita ut os qq; oris totũq; corp' ad motũ uide
ret' ei' corpi. & ubi somno eripuit aliq̃diu sic ꝗ
dictũ ẽ tremore illo diuino multũ delectabit ui
gilans tremuit. Hęc, per pmito man' tact' atq;
tremoris diuini paucis dicta sint. Verũ cũ de tua
psona agit' o singularis dilecta dilecti. q̃lia t' q̃nta
s̃ ista. ut ea q̃certe circa te fecisse credenda ẽ man'
dni possint aliq̃ten' ex ista similitudine colligi.
Magna s̃ ista. nr̃osq; longe cogitat' excedunt. te po
ci audiam'. certa tã scã tãq; mystica narantẽ. tãlon
ge sup' lutã spm uue insensu habentẽ. Surrexi ut
apirẽ dilecto meo. Man' mee stillauer' myrrã
optimã. & digiti mei plen myrra, pbatissima.
Surrexi inq̃. Quom' enim dulci' dormire. aut p' hac
ob dormiscere potuisse. Quom' tunica indu
fastidiosũ aut puluerẽ. pati in pedib' in ẽet pi
grũ. ubi p' uocẽ dilecti mei pulsantis. man' qq;