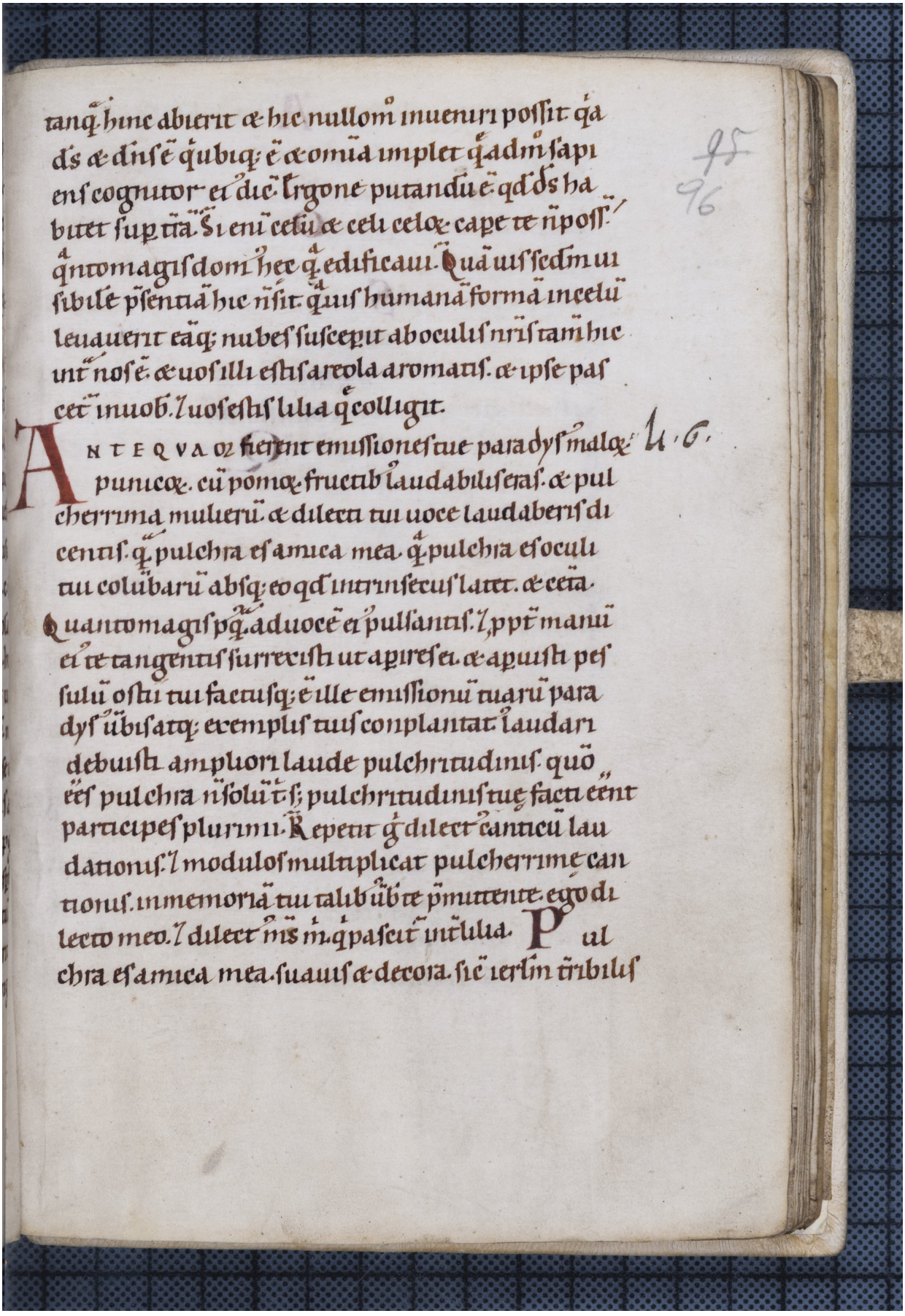
RUPERTUS TUITIENSIS
Deutschland, Mitte 12. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26367
Copyright: Admont, Benediktinerstift



tanq̄ hinc abierit & hic nullom̄ inueniri possit q̄a
d̄s & d̄ns ē q̄ubiq; ē & omīa implet q̄ad m̄ sapi
ens cognitor ei dic̄. Ergone putandū ē qd̄ d̄s ha
bitet sup̄ t̄rā. Si enī celū & celi celoꝝ cape te n̄ poss̄.
q̄ntomagis dom̄ hec q̄ edificaui. Quā uis sc̄dm ui
sibile p̄sentiā hic n̄ sit. q̄uis humanā formā in celū
leuauerit eāq; nubes suscepit ab oculis n̄ris tam̄ hic
int̄ nos ē. & uos illi estis areola aromatis. & ipse pas
cet̄ in uob̄. ⁊ uos estis lilia q̄ colligit.

ANTEQVAM fierent emissiones tue paradys malo
punicoꝝ. cū pomoꝝ fructib̄ laudabilis eras. & pul
cherrima mulierū. & dilecti tui uoce laudaberis di
centis. q̄ pulchra es amica mea. q̄ pulchra es oculi
tui colūbarū absq; eo qd̄ intrinsecus latet. & cet̄a.
Quantomagis p̄q̄ ad uocē ei pulsantis. ⁊ ꝓpt̄ manū
ei te tangentis surrexisti ut ap̄ires ei. & ap̄uisti pes
sulū ostii tui factusq; ē ille emissionū tuarū para
dys ūbis atq; exemplis tuis conplantat. laudari
debuisti ampliori laude pulchritudinis. quō
ēēs pulchra n̄ solū t̄. s; pulchritudinis tue facti ēēnt
participes plurimi. Repetit ḡ dilect̄ canticū lau
dationis. ⁊ modulos multiplicat pulcherrime can
tionis. in memoriā tui talib̄ ūb̄ te p̄mittente. ego di
lecto meo. ⁊ dilect̄ m̄s m̄. q̄ pascit̄ int̄ lilia. Pul
chra es amica mea. suauis & decora. sic̄ ierl̄m t̄ribilis