Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26370
Copyright: Admont, Benediktinerstift

gistros qui docerent. & sonos cantandi in ecclia q̃s cateñ
in cantia tm̃ nouerant. ab hoc tempe p omn̄s anglor ecclias
discere cepunt. p̄mus q; excepto iacobo de q̃ sup̄ diximus
cantandi magist̄ nordanhumbrix ecclias edidi. cogno
mto stephan̄ fuit. unuitat̄ de cantia a reuerentissimo u
ro vvilfrido q̃ p̄m̄ int̄ epos q̃ de anglor gente eent̄ catho
licu uiuendi mor̄ ecclias anglor tradere didicit. ita q;
theodor̄ plustrans uniusa. ordinabat locis oportunis epos. &
ea que min̄ pfecta reperit. his q; uiuantib̄ corrigebat. in
quib̄ & ceadda epm cu argueret n̄ fuisse rite consecr̄tum.
respondens ipe uoce humillima. si me inq̃t nosti epatum
n̄ rite suscepisse libent̄ ab officio discedo. quippe q̃ neq; ūq̃m
hoc me ee digniu arbitr̄bar. f obedientie causa uiss̄ subire hoc
q̃muis indign̄ consensi. At ille audiens humilitate respon
si ei dix n̄ eu epatum dimittere debere. f ipse ordinatio
ne ei denuo catholica ratione osiumauit. lo au tempe q̃ de
funct̄ est ds dedit dorvvernensi ecclie epc querebat. ordi
nabat̄ mittebat̄. Wilfrid quoq; de brittannia gallia or
dinand̄ est miss̄. f t q̃m ant̄ theodor̄ redit̄. ipse & in cantu
a pbros & diaconos usq; du archiepc ad sede sua puenire
ordinabat. At ipse uenens. mox in ceuitate hrofi ubi defic
to damano epatus iam diu cessauat. ordinau uir̄ mag
nis ecclasticis disciplinis institutu & uite simplicitate con
tentu. in seli quoq; reb̄ strennuu. cui nom̄ erat putta. ma