Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26373
Copyright: Admont, Benediktinerstift

emendando composui. quia & cum postrema dictarem.
quo stilo prima duxeram solliciti attendi. ut ea quę
locutus sum studiosa emendatione transcurrens.
quasi adsimilitudinē dictatus erigerem. & ea quę
dictaueram non longe acolloquentis sermone discre-
parem. quatenus dum hoc tendit illud attrahit. edita
modo dissimili. res non dissimilis formaret. quāuis tertia
hui opis partē. ut colloquendo ptuli. pene ita dereliqui.
quia cum me fr̄s ad alia ptrahunt. hanc suptilius emen-
dari noluerunt. Quib nimirū multa iubentib dum
parere modo ꝑ expositionis misteriū. modo ꝑ contem
plationis ascensum. modo ꝑ moralitatis instrumen-
tum uolui. hoc opus ꝑ triginta & quinq; uolumi
na extensum. in sex codicib expleui. unde & in eo sepe
quasi post ponere ordinē expositionis inuenior. &
paulo diuti contemplationis latitudini ac moralita
tis insudo. Si tamen quisq; de do loquit. curet ne-
cesse est. ut quicqd audientiū mores instruit rimet.
& hunc rectum loquendi ordinē deputet. si cum
oportunitas ꝑ edificationis exigit. ab eo se quod loqui
ceperat. utilit deriuet. Sacri enim tractator eloqui-
morem fluminis debet imitari. fluuius q̄ppe dum