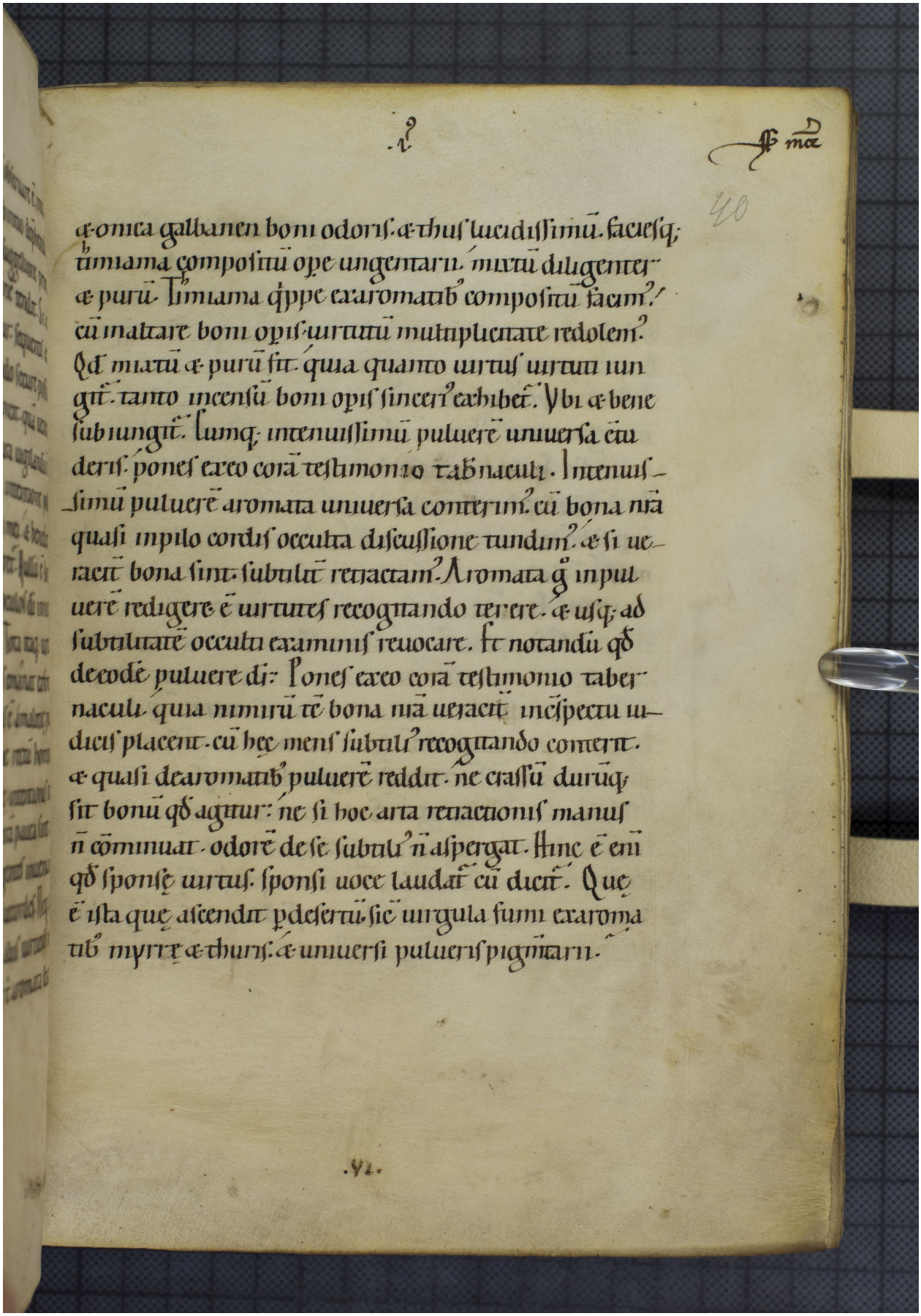
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26373
Copyright: Admont, Benediktinerstift



.v.

40

ꝫ onica galbanen boni odoris. & thus lucidissimū. faciesq;
tūmiama compositū opē unguentarii. mixtū diligenter
& purū. Tūmiama q̄ppe exaromatib̄ compositū facim̄.
cū inalbare boni opis. uirtutū multiplicitate redolem̄.
Qd̄ mixtū & purū fit. quia quanto uirtus uirtutū iun
git̄. tanto incensū boni opis sincer̄ exhibet̄. Vbi & bene
subiungit̄. Iumq; intenuissimū puluerē uniuersa cōtu
deris. ponēs exeo coram testimonio tabernaculi. Intenuis-
simū puluerē aromata uniuersa conterim̄. cū bona nra
quasi in pilo cordis occulta discussione tundim̄. & si ue-
racit̄ bona sint. subtilit̄ retractam̄. Aromata q̄ in pul
uerē redigere ē uirtutes recogitando terere. & usq; ad
subtilitatē occulta examinis reuocare. Et notandū qd̄
decode puluere dī: Ponēs exeo coram testimonio taber-
naculi. quia nimirū tē bona nra ueracit̄ inspectu iu-
dicis placent. cū hēc mens subtil̄ recogitando conterit.
& quasi de aromatib̄ puluerē reddit. ne crassū durūq;
sit bonū qd̄ agitur: ne si hoc arta retractionis manus
n cōminuat. odorē de se subtil̄ n aspergat. Hinc ē enī
qd̄ sponsē uirtus. sponsi uoce laudat̄ cū dicit̄. Quē
ē ista quē ascendit p deserti. sicē uirgula fumi exaroma
tib̄ myrrē & thuris. & uniuersi pulueris pigmentarii.

.vi.