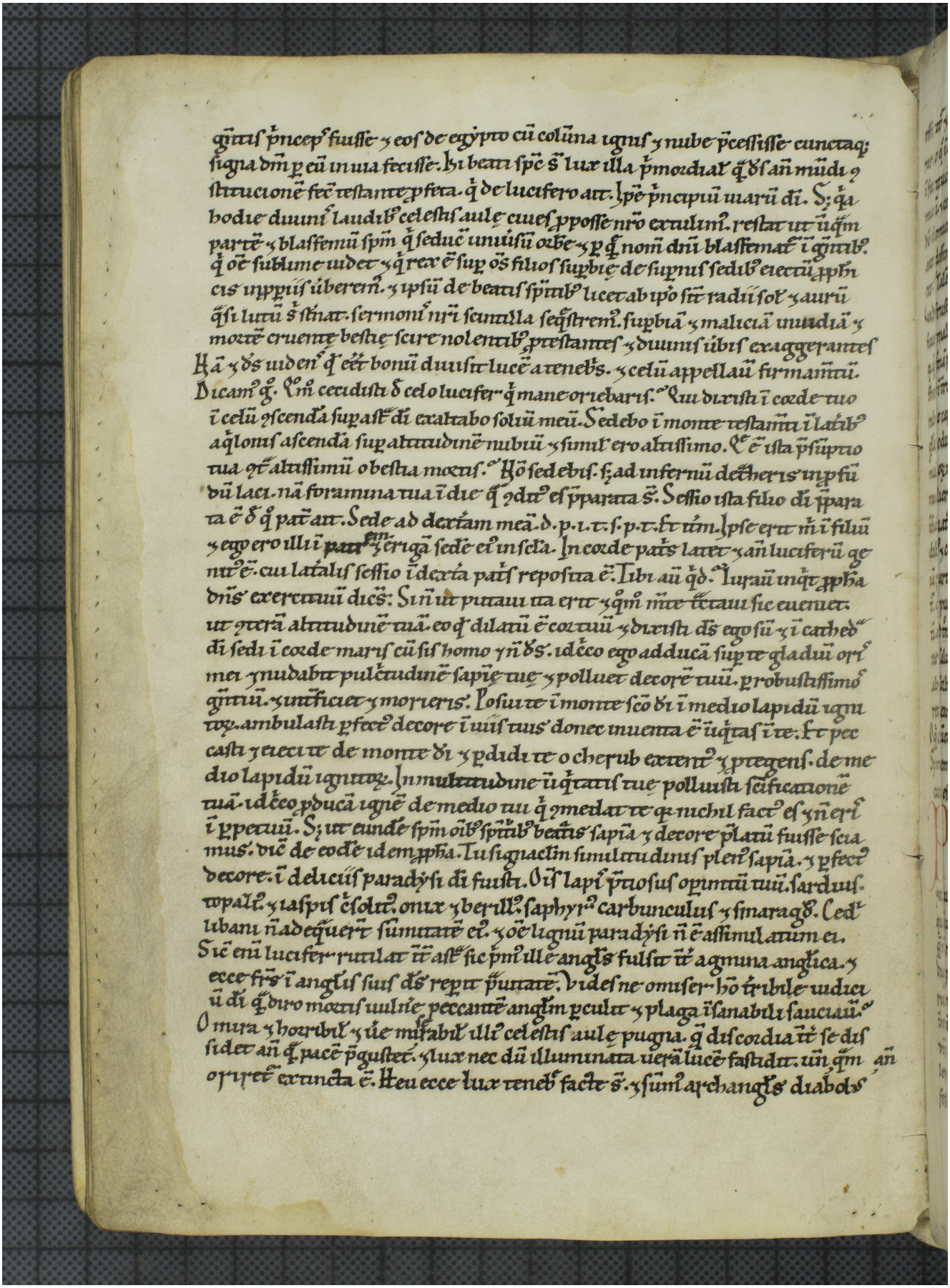
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26380
Copyright: Admont, Benediktinerstift



qui[tus] p[r]ncep[s] fuisse ⁊ eos de egypto cū colūna ignis ⁊ nube p[r]cessisse cunctaq;
signa dn̄ p eū in mia fecisse. Hi beati sp̄ s̄ lux illa p[r]mordiat q̄ ds an̄ mūdi
stitucionē fec testante p[r]feta. q̄ de lucifero ait. Ipse p[r]ncipū uiarū di. S; qa
hodie diuini laudib celestis aulę cuies p[r]posse nro exculim. restat ut ūq̄m
partē ⁊ blasfemū sp̄m q̄ seduc̄ uniuersū orbe ⁊ p q̄ nom dni blasfemat i gentib
q̄ oē sublime uidet ⁊ q̄ rex ē sup os filios superbię de supnus sedib electū ppha
cis inpp̄ius ūberem. ⁊ ipsū de beatis spīib lucet ab ipo sic radii sol ⁊ aurū
q̄si lutū s̄ stinat. sermoni nri scintilla seqstrem. superbiā ⁊ malicia uuudia ⁊
mortē cruentę bestię scire nolentib prestantes ⁊ diuinis ūbis exaggerantes
Hā ⁊ ds uidens q̄ eēt bonū diuisit lucē a tenebis. ⁊ celū appellauit firmamētū.
Dicam q̄. Qm̄ cecidisti de celo lucifer q̄ mane oriebaris. Qui dixisti i corde tuo
i celū ascendā super astra di exaltabo solium meū. Sedebo i monte testamēti i latib
aquilonis ascendā super altitudinē nubiū ⁊ similis ero altissimo. Qe ē ista p[r]superbia
tua qe altissimū o bestia mortis. Hō sedebis. s. ad infernū detheris in p[r]fū
dū laci. nā foramina tua i die q̄ ?dtus es p[r]parata s̄. Sessio ista filio di p[r]para
ta ē d q̄ pat ait. Sede ad dexta meā. d. p. i. t. s. p. t. fr tum. Ipse erit m̄ i filiū
⁊ ego ero illi i pat ⁊ eriga sedē ei in scla. In corde patis latet ⁊ an̄ lucifer ū ge
nit ē. cui latalis sessio i dexta patis reposita ē. Tibi aū q̄d. Iurauit unq̄t ppha
dns exercituū dicēs: Sin ut putauit ita erit ⁊ qm̄ mēte tetauit sic euenet.
ut q̄ta altitudinē tua. eo q̄ dilatū ē cor tuū ⁊ dixisti ds ego sū ⁊ i cathed
di sedi i corde maris cū sis homo ⁊ n̄ ds. idēco ego adducā super te gladiū ori
mei ⁊ nudabit pulcitudinē sapię tuę ⁊ polluet decorē tuū. p[r]robustissimo
gentiū. ⁊ interficiet ⁊ morieris. Posuit te i monte sco di i medio lapidū ignis
tuq̄. ambulasti p[r]fect decore i uiis tuis donec inuenta ē iūqtas i te. Et pec
casti ⁊ eiecit te de monte di ⁊ p[r]didit te o cherub extentū ⁊ p[r]tegens. de me
dio lapidū ignitū. In multitudine iūqtatis tuę polluisti scificationē
tuā. idēco p[r]ducā ignē de medio tui q̄ ?medat te et nichil fact es ⁊ n̄ eris
i ppetuū. S; ut eunde sp̄m oib spīib beatis sapia ⁊ decore plenū fuisse scia
mus. dic de eode idem ppha. Tu signaculū similitudinis plen sapia. ⁊ perfect
decore. i delicis paradysi di fuisti. Omis lapis p[r]tiosus operimētū tuū. sardius.
topazius ⁊ iaspis chrisolitus onix ⁊ berillus. saphyrus carbunculus ⁊ smaragdus. Ced
ubani n̄ adequerit sūmitate eī. ⁊ oē lignū paradysi n̄ ē assimilatum ei.
Sic enū lucifer ruitat ut ast sic p[r]mi ille angls fulsit ut agmina anglica. ⁊
ecce fis i anglis suis ds repit p[r]putare. Videsne omiser hō tribile iudici
ū di q̄ diro mortis uulnie peccatē anglm p[r]cuit ⁊ plaga i sanabili sauciau
O mira ⁊ horribil ⁊ ūe mirabil illi celestis aulę pugna. q̄ dis cordia ut se dis
sider an̄ q̄ pace p[r]gustet. ⁊ lux nec dū illuminata uera lucē fastidit. uīn q̄m an̄
oriri tē extincta ē. Heu ecce lux tenebis facte s̄. ⁊ sum̄ archangls diabolus