Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26385
Copyright: Admont, Benediktinerstift

a pascha usq; ad pentecosten. Qualiter diuina
Quantpha septies in die opera p diem agam.
laude dixit Qui septenari sacrat numerus
anobis sic implebit si matutino pme tcie sexte
none uespe cõpletorioq; tẽpore nrę seruitutis offi
cia psoluam. qa de his diurnis horis dix septies in
die laude dixit Nã de nocturnis uigiliis idem ipse
ppha ait Media nocte surgeba ad confitendu tibi.
Ergo his tẽporib referam laudes creatori nro sup iu
dicia iustitiae suae idem matutinis. pma tcia sexta no
na. uespa cõpletorio. & nocte surgam ad confiten
dum ei. Quanti psalmi p eas de horas dicendi sint.
Iam de nocturnis vt matutinis digessim ordinem
psalmodie nunc de consequentib; horis uideamus.
Prima hora dicant psalmi tres singillati & n subuna
gta ymn eaus de hore p versu ds in adiutorium
meu intende ante qua psalmi incipiant. P exple
tione u triu psalmorũ recitet lectio una uersus. &
kyrieleyson. & misse st Tertia u sexta & nona tem
eo ordine celebret oratio. idem uersus. ymni earun
de horarũ terni psalmi. lectio & uersus. kyrieleyson.