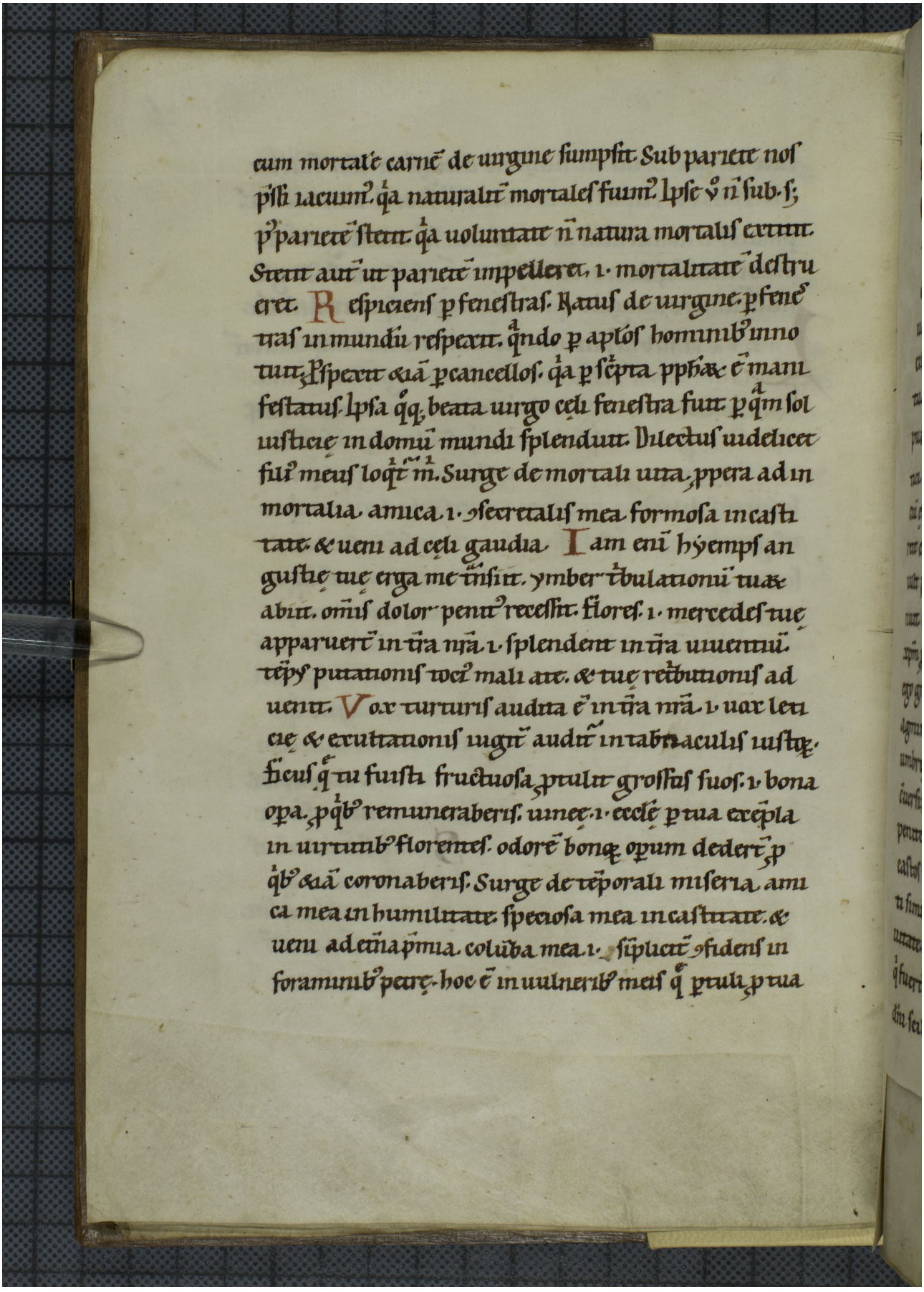
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26398
Copyright: Admont, Benediktinerstift



cum mortale carnē de uirgine sumpsit. Sub pariete nos
pssi iacuimꝰ. q̄a naturalit̄ mortales fuimꝰ. Ipse v̄ n̄ sub. s;
pꝰ parietē stetit. q̄a uoluntate n̄ natura mortalis extitit.
Stetit aut̄ ut parietē impelleret. i. mortalitatē destru
eret. Respiciens ꝑ fenestras. Natus de uirgine. ꝑ fenes
tras in mundū respexit. q̄ndo ꝑ aplos hominibꝰ inno
tuit. Pspexit etiā ꝑ cancellos. q̄a ꝑ scripta pphar̄ ē mani
festatus. Ipsa q̄q; beata uirgo cęli fenestra fuit. ꝑ q̄m sol
iusticię in domū mundi splenduit. Dilectus uidelicet
filiꝰ meus loq̄t̄ m̄. Surge de mortali uita. ꝓpera ad in
mortalia. amica. i. ꝯsecretalis mea formosa in casti
tate. & ueni ad cęli gaudia. Iam enī hyemps an
gustię tuę erga me tr̄nsiit. ymber t̄ribulationū tuar̄
abiit. om̄is dolor penitꝰ recessit. flores. i. mercedes tuę
apparuert̄ in t̄ra nr̄a. i. splendent in t̄ra uiuentiū.
tēpꝰ putationis tociꝰ mali ate. & tuę retributionis ad
uenit. Vox turturis audita ē in t̄ra nr̄a. i. uox leti
cię & exultationis iugit̄ audit̄ in tabnaculis iustoꝝ.
ficus q̄ tu fuisti fructuosa. ꝓtulit grossus suos. i. bona
opa. ꝓ q̄bꝰ remuneraberis. uineę. i. ecclę ꝑ tua exēpla
in uirtutibꝰ florentes. odorē bonoꝝ opum dedert̄ ꝓ
q̄bꝰ etiā coronaberis. Surge de tēporali miseria. ami
ca mea in humilitate. speciosa mea in castitate. &
ueni ad etn̄a p̄mia. colūba mea. i. sīplicit̄ ꝯfidens in
foraminibꝰ petrę. hoc ē in uulneribꝰ meis q̄ ꝑtuli ꝓ tua